

заслуженный учитель *Добриу Поповъ Войниковъ* въ Шуменѣ, авторъ ряда драматическихъ произведеній. Комедію „Епископъ Ловечскій“ напечаталъ въ 1963 г. болгарскій учитель *Теодосій Икономовъ* изъ Свиштова. Съ 1870 г. непрерывно появляются оригинальныя драмы Блъскова, Фингова, Шишкова, Станчева, Шишманова, Величкова, Владыкина и т. д.

Хорошимъ переводчикомъ изъ Фенелона, Бульвера, Скриба и др. оказался *Никола Михайловскій* изъ Елены (учился въ Москвѣ), чиновникъ турецкаго министерства народнаго просвѣщенія; онъ считается лучшимъ болгарскимъ стилистомъ. Изъ прежнихъ переводчиковъ назовемъ д-ра *Димитрія Мутьева* изъ Калофера, директора болгарской гимназіи († 1864), и его сестру *Елену Мутьеву* († 1857). Въ послѣднее пятилѣтіе молодые писатели перевели Мегоре Вольтера, нѣсколько драмъ Мольера, Лукрецію Борджіа В. Гюго, Эмилию Галотти Лессинга, Путешествія вокругъ свѣта Верна и много др. *Нешо Бончевъ* изъ Панагюришта (род. 1830 † 1878) былъ преподавателемъ греческаго языка въ Москвѣ. Отличный стилистъ, онъ перевелъ Разбойниковъ Шиллера и Тараса Бульбу Гоголя; онъ-же былъ главнымъ представителемъ литературной критики, въ которой сильно нуждается молодая болгарская письменность.

Переходя къ научной литературѣ мы должны упомянуть прежде всего о *Георіи Стойковѣ Раковскомѣ* изъ Котла (1818—1868). Онъ учился въ Константинополѣ, въ Аѳинахъ, Парижѣ и жилъ, въ качествѣ вѣчно преслѣдуемаго агитатора и журналиста, въ Валахіи, Австріи, Сербіи или Россіи; былъ даже однажды гайдукѣмъ въ Балканѣ. Очень популяренъ его „Горскій Пятникъ“ (1857). Въ его ученыхъ сочиненіяхъ, въ описаніи болгарской народной жизни (Показалець или Рѣководство 1859), въ его „Асѣнъ I и II“