

всѣхъ братья *Константинъ* и *Димитръ Миладиновы* (стр. 718) ¹¹⁾. Преемника они нашли въ учителѣ *Василій Чолаковъ* изъ Панагюришта, нынѣ монахъ Рыльского монастыря; однако, его сборникъ далеко уступаетъ Миладиновскому. Боснякъ *Стефанъ Верковичъ*, живущій около 30 лѣтъ въ Сересѣ, издалъ въ 1860 г. лирическія народныя пѣсни изъ Македоніи. Затѣмъ опубликовалъ въ 1874 г. въ Бѣлградѣ 15 пѣсень о поселеніи Славянъ на полуостровѣ, о свадьбѣ солнца съ дѣвою Вълканою, о королѣ Талатинѣ и объ Орфеѣ. Эти эпическія произведенія, собранныя, какъ говорятъ, изъ устъ родопскихъ Помаковъ, носятъ слѣдующее полное претензій названіе: „Веда Славянъ. Болгарскія народныя пѣсни изъ до-историческихъ и до-христіанскихъ временъ“. Но уже полное отсутствіе всякаго метра свидѣтельствуешь, что эти Веды никогда не ѣлись народомъ, и даетъ намъ право считать это открытіе литературною мистификаціею, какъ оно и считается въ Болгаріи ¹²⁾.

ковъ, Бѣлг. нар. сборникъ I. Болградъ 1872. Aug. Dozon, Бѣлг. нар. пѣсни. Chansons populaires bulgares. Paris 1875, съ франц. переводомъ и лексикономъ. Очень много разбросано по періодическимъ изданіямъ.

¹¹⁾ Димитріемъ написано кромѣ того стихотвореніе въ Бѣлг. Книжницахъ 1858, Константиномъ нѣсколько статей въ «Братскомъ Трудѣ».

¹²⁾ Въ подлинности болгарскихъ «Ведъ» особенно горячо защищаемой ученымъ Полякомъ Алекс. Ходзько, профес. въ Парижѣ, впервые сталъ сомнѣваться проф. Луи Леже (см. въ особенности его статью: Un essai de mystification littéraire. Le Veda Slave. Bibl. univ. et Revue Suisse. Lausanne Fevrier 1876); въ славянскомъ мірѣ, гдѣ эти произведенія вообще были мало известны, впервые обратилъ вниманіе на эту мистификацію Іосифъ Иречекъ въ засѣданіи корол. чешск. общества наукъ 17 декабря 1874 года. Кажется, что по этому поводу возникнетъ совершенно бесполезно цѣлая литература. Наше мнѣніе вкратцѣ таково. Уже а priori можно основательно сомнѣваться, чтобы въ Родопѣ, которая съ Мельника до Цѣпины была постоянно потрясаема столь многочисленными походами Византійцевъ, Болгаръ, Сербовъ и Турокъ, въ народной памяти могли сохраниться столь древнія эпическія поэмы объ Орфеѣ, Александрѣ, о пришествіи Болгаръ и т. д. Кромѣ того Родопы слишкомъ хорошо знакома, чтобы такія замѣчательныя и, какъ говорятъ, столь распространенныя пѣсни могли остаться неизвѣстными. Нео-