

на принятіе за основаніе литературнаго языка дунайскаго и балканскаго нарѣчія ⁶⁾).

До 1840 г. появились только богословскія и учебныя книги, составленныя автодидактами, или переводныя съ русскаго или греческаго и напечатанныя въ Рымникѣ, Букарестѣ, Кронштадтѣ, Офенѣ, Крагуевацѣ и Бѣлградѣ. Съ этого времени встрѣчаемъ писателей, получившихъ образованіе за-границей, переводы съ западныхъ языковъ, газеты и типографіи въ самой Турціи.

Первая славянская типографія на болгарской почвѣ основана въ 1739 г. въ Солуни архимандритомъ Синайскаго монастыря Θεодосіемъ; чрезъ нѣсколько лѣтъ она погибла отъ пожара. Въ 1840 г. А. Діаматовъ, при помощи американскихъ миссіонеровъ, именно Е. Riggs'a, открылъ болгарскую типографію въ Смирнѣ, гдѣ была колонія болгарскихъ купцовъ. Тамъ *Константинъ Фотиновъ* изъ Самокова, преподаватель смирнской греческой школы, издавалъ съ апрѣля 1844 г. иллюстрированное ежемѣсячное изданіе „Любословіе“; онъ составилъ также объемистую географію (1845). Съ 1843 г. въ Константинополѣ сталъ печатать по болгарски Сербъ *Константинъ Огняновичъ*, въ 1844 г. — патриаршая типографія и Армянинъ *Θαδδευ Δι-υιαν* ⁷⁾.

Доказательствомъ быстрого развитія литературы служить болгарскій альманахъ Огняновича (Забавникъ, Парижъ, Didot, 1845 года); скоро появились и сценическія

⁶⁾ Ср. гл. 29, прим. 4. Вукъ исключилъ ѣ, і, ѳ, я, ѳ, ѳ и ѳ на концѣ и хотѣлъ ввести ѣ, ѣ, л, ц, ѳ, ѣ и ј (ј је у бургарскомъ језику готово још нужније, него и у српскомъ 49). Пеновичъ, по образцу старыхъ рукописей, ввелъ ж вмѣсто полугласнаго ѳ внутри словъ. — Большою популярностью нынѣ пользуется орографія, введенная брайловскимъ книжевнымъ дружествомъ.

⁷⁾ См. Bibliographie 343, 370, 484.