

потерѣла не только въ духѣ, но въ послѣднія столѣтія и въ строеніи языка. Кромѣ того, она большею частью была собственностью одного сословія — духовенства. Болгаре имѣли, конечно, богатую и важную народную литературу, которая перешла отъ нихъ къ другимъ Славянамъ, прежде всего къ Сербамъ и Русскимъ. Однако, и тамъ напрасно искать значительной оригинальной работы: почти все заимствовано изъ апокрифической литературы Грековъ, или, чрезъ посредство Грековъ, изъ литературныхъ сокровищъ далекихъ Арабовъ и Индѣйцевъ. Искусственная поэзія была чужда древнимъ Болгарамъ; столь богато развитая болгарская народная поэзія не имѣла, сколько извѣстно, никакого вліянія на всю письменность ¹⁾.

1) *Начала литературы.* Древнѣйшія произведенія духа, пѣсни, пословицы, сказки у Славянъ, какъ и у всѣхъ народовъ, первоначально, въ продолженіи цѣлыхъ столѣтій, передавались устно. Тѣмъ не менѣе извѣстны были и письменные знаки. Однако, эти *чърты* и *ръзы* (зарубки), об употребленіи которыхъ языческими Славянами свидѣтельствуеъ монахъ Храбръ (ок. 900 г.), служили только религіоз-

¹⁾ Староболгарскія рукописи разсыяны по всей Европѣ. Много есть въ самой Болгаріи, по церквамъ, монастырямъ, въ читалищахъ и частныхъ рукахъ. Рукописи Рильскаго монастыря описали Григоровичъ (Оч. путеш., 187) и Чолаковъ (Бѣлг. книжици 1859, 688—692), Аеоискаго — Григоровичъ и Болгаринъ Конст. Дмитр. Петковичъ (1865). Кромѣ того, есть болгарскіе кодексы въ Румыніи, въ монастыряхъ Фрушки-горы, въ библіотекахъ въ Бѣлградѣ, Загребѣ, Прагѣ (въ музеѣ Шафариковы кодексы), въ Берлинѣ и Вѣнѣ, Римѣ, Англіи, Франціи и т. д. Наибольшія собранія старославянскихъ рукописей въ Россіи; въ новѣйшее время они значительно обогащены памятниками, собранными Григоровичемъ, Гильфердингомъ, Порфиріемъ Успенскимъ и Норовымъ. Въ послѣдніе годы стали основательно разслѣдывать русскія библіотеки и издавать точныя палеографич. и филологич. описанія ихъ. Кодексы писаны большею частью на пергаментѣ, выдѣланномъ иногда очень грубо, изъ овечьей, телячьей или заячьей кожи. Рано также стали писать на столь употребительной на востокъ хлопчатой бумагѣ (на этомъ матеріалѣ написаны, напр., грамоты Асѣня II и Константина).