

Никифоръ видѣлъ въ Струмицѣ на Троицу танцующихъ юношей и дѣвицъ и слышалъ во время путешествія старыя героическія пѣсни. Въ то время непрерывныхъ междоусобій и войнъ болгарскій эпосъ, по всей вѣроятности, былъ въ полномъ цвѣтѣ; до насъ дошли только отрывки ¹¹¹). Есть много извѣстій объ остаткахъ язычества и суевѣрій. Царь Михаилъ подарилъ въ 1328 году греческому послу простой металлическій крестъ, чтимый у Болгаръ за тѣ чудеса, которыя онъ творилъ еще во время отца царя, князя Шишмана Бдинскаго ¹¹²).

Въ заключеніе еще замѣчаніе, что въ Болгаріи, какъ и во всѣхъ православныхъ государствахъ, лѣтосчисленіе вели отъ сотворенія міра, которое относили къ 5508 году до Р. Х. Начало года было 1 Сентября. Только въ XVII ст. стали измѣнять этому обычаю.

О древне-болгарскомъ искусствѣ еще мало извѣстно. Церковныя и замковыя строенія далеко не такъ уцѣлѣли, какъ въ Сербіи. Прекрасное свидѣтельство о живописи, бывшей въ обыкновеніи въ монастыряхъ, даютъ миниатюры ватиканскаго кодекса. Григоровичъ, имѣвшій возможность видѣть много болгарскихъ иконъ на Аѳонѣ, въ западной Македоніи и около Трнова, говоритъ, что черты лица изображенныхъ святыхъ круглѣе и пріятнѣе, чѣмъ у Византійцевъ.

Вотъ вкратцѣ все, что мы могли сказать о жизни древнихъ Болгаръ въ періодъ Трновскаго царства (1186—1398).

¹¹¹) Для исторіи югослав. народнаго эпоса не безынтересно, что въ одномъ сербскомъ памятникѣ 1353 г. въ странѣ на Шиниѣ, въ Македоніи, появляются два человека, Преде свирѣцъ и Хрусе слѣпыцъ (эпическій пѣвецъ, рапсо́дъ). Акты русскаго на Аѳонѣ монастыря, Кіевъ 1873, 365. Заклинаніе противъ укушенія змѣи см. у Срезневскаго, Пам. юсогова письма, 60 (рук. XIII ст.). Jagić, Gradja za historiju slovinske narodne poesije. Rad jugoslav. akad. 37.

¹¹²) О пицѣ древнихъ Болгаръ ср. рассказъ Кантакузина (ed. Bonn. I. 177), о томъ какъ деспотъ Войсиль 1323 г. навѣлся грибовъ до смертельнаго обморока.