

XIV ст. ¹⁰¹⁾. Шлемы или имѣли видъ полушарія и были украшены перьями на темени, или покрывали голову отъ темени до плечъ, оставляя открытымъ только лицо, или, наконецъ, принимали форму круглыхъ кожаныхъ шапокъ, или остроконечныхъ фуражекъ. Рѣже попадаются на изображеніяхъ панцири. Ноги были обуты въ высокіе кавалерійскіе сапоги, такъ какъ большею частью выступали въ поле верхомъ. На лошадяхъ были узды, сѣдла и стремена. Щиты частью круглые, частью продолговатые, заостренные сверху и снизу. Князья и бояре носили длинные, обутые мѣхомъ кафтаны и украшенную горностаемъ шапку. Оружіями нападенія служили копьѣ, мечи (мьчъ) и стрѣлы, которыя всадникъ держалъ на боку въ колчанѣ (туль). Франкскій лѣтописецъ Henri de Valenciennes говорить, что Болгаре въ битвѣ при Филиппополѣ въ 1208 г. имѣли зеленныя копьѣ съ длиннымъ чешскимъ желѣзнымъ остріемъ ¹⁰²⁾. Сигналы подавали длинными прямыми трубами (трѣба).

Очень сомнительно, чтобы уже въ смертельной борьбѣ Болгаръ съ Турками употреблялось огнестрѣльное оружіе. Первая пушка на полуостровѣ, сколько намъ извѣстно, упоминается въ 1383 г. Тогда Венеціанцы продали боснійскому королю Тврдку галеру и при этомъ какъ особую рѣдкость одинъ falconus ¹⁰³⁾.

Строить военныя машины Болгаре научились у Византійцевъ, которые прилежно лелѣяли и развивали эту отрасль древ-

¹⁰¹⁾ Нѣкоторые рисунки у Черткова, Описаніе войны великаго князя Святослава Игоревича противъ Болгаръ и Грековъ, Москва 1843. Къ сожалѣнію, мнѣ не удалось видѣть экземпляра съ раскрашенными рисунками.

¹⁰²⁾ Villehardouin ed. Wailly (Paris 1872): «uns glaives vers à uns lons fiers de Bohaigne». Wailly переводитъ: «des lances vertes avec des longs fers de Bohême».

¹⁰³⁾ Acta archivi Veneti ed. Dr. J. Šafařík I. 211. Ljubici, Monum. IV. 195.