

et de Bougrie); въ славянскихъ источникахъ объ этомъ нѣтъ никакого слѣда.

О знакахъ царскаго достоинства монеты даютъ намъ болѣе основательныя свѣдѣнія, чѣмъ письменные памятники ²⁴⁾. „Столо“ или „прѣстоло“ ²⁵⁾, изображенъ на древнѣйшихъ монетахъ въ видѣ двуногаго сѣдалища, украшеннаго жемчугомъ; позднѣе появляются ручки и часто настоящій тронъ. Корона называлась *diadima* (διάδημα) ²⁶⁾. Петръ короновался золотой короной. Калоянъ получилъ отъ папы „regium diadema“, скипетръ и хоругвь съ образомъ св. Петра. На монетахъ царская корона изображена въ самыхъ разнообразныхъ формахъ. Обыкновенно она — низкая жемчужная діадема, отъ которой спускались на виски двѣ ленты, украшенныя жемчугомъ и драгоценными камнями; Иоаннъ Асѣнь II и Свѣтославъ носятъ корону полушарообразную, украшенную и снабженную вверху шарикомъ; Михаилъ Асѣнь — зубчатую, по западному образцу, Шишмановичъ Михаилъ — корону-шлемъ съ вышеупомянутыми лентами. Срацимиръ — простую шапочку безъ жемчуга. На большомъ изображеніи царя Александра въ ватиканской рукописи болгарскаго перевода Манассіевой лѣтописи видимъ раздѣленное на шесть полей и изукрашенное полушаріе съ гребнемъ вверху и съ жемчужными лентами по бокамъ. Коронованіе обыкновенно происходило въ построенной Петромъ и Асѣнемъ церкви св. Димитрія у подошвы Трапезицы (стр. 300). „Скипетро“ (σκήπτρον) былъ различной длины и снабженный вверху крестомъ (при Срацимирѣ — лиліями), внизу — шаромъ. Только на монетахъ Асѣня II появляется изображеніе державы въ видѣ шара съ крестомъ. Хоругвь

²⁴⁾ Ljubić, Opis jugoslav. novaca. Zagreb 1875.

²⁵⁾ Грамота 1262, 1347 и 1378 гг.

²⁶⁾ Грамота 1378 г.