

войски, ний имъ повелявами да навлѣзжтъ въ прѣдѣлѣ на Турция.»

Не прочель прѣосвещеній Павелъ манифеста нито до половината, когато се зачули хълцания и плачъ. Отъ гдѣ иде този плачъ; обѣржалъ се да погледнатъ. И Царътъ-Освободителъ плачалъ, като дѣте.

Наистина, царуваньето на императора Александра II се е славило съ това, че е испылено съ миръ. Той се е гордѣялъ съ това и се е надѣвалъ, че до край все така нѣма да води ни една война. А изведенъжъ, безъ да се гледа на всичко, що той бѣ сторилъ за да я избѣгне, стѫпката била вече направена. Войната, на която никой не е можалъ да прѣвиди сѣтнинитѣ, се обявявала.

Когато присѫтствующите забѣлѣжили огорчението на Императора, то едва ли останжалъ поне единъ человѣкъ съ ненасълзени очи по всичко пространство, гдѣто се разнасялъ гласа на кишиневския владика. Щомъ той свѣршилъ четенъето, раздало се гръмливо, потресително, единодушно урра. То е билъ викъ отъ радостъ, отъ вѣсторгъ, а въ сѫщото врѣме и отъ улекванье. Сѣкашъ тежкото брѣме на неизвѣстността се стоварило отъ гжрдитѣ на народа.

Бѣрже, тѣй бѣрже както само бѣрже може да се разнася звукътъ урра, се распространило въ редоветѣ на войската, било завчашъ подзето отъ събрания народъ, който го повтарялъ така често, щото сѣкашъ то, урра, стояло надъ вѣздуха. Войниците хвѣрляли на вѣзбогъ своите шапки, ловили ги на своите щикове, въртѣли ги и подхвѣрляли съ прѣхласнѣти викове.

Така се свѣршило великото събитие — обявяваньето на войната, — отколѣ очаквано отъ русската земя.

Когато тишината се подновила малко-много, кишиневскиятъ епископъ се обѣржалъ съ рѣч къмъ войските: «Мажестено, юнашки вървѣте напрѣдъ, къмъ прѣдстоящия подвигъ — говорилъ той грѣмливо. Прѣдъ васъ