

Същият приемен салонъ въ къщата на Зафирова. Промънени сѫ само креслата, които сѫ въ полу-тъмно облѣкло. Вратата въ дъното е затворена, а за-веските на прозорците полуспуснати. Госпожа Иванка, майката на Тинка, въ черно, и Тинка, облѣчена нехайно, сѫ седнали въ кресла срещу друга. Есененъ денъ — привечеръ.

И. — Като става: — Дъще моя, дъще моя! Какъ да те прежаля, когато ти жена на бѣглецъ отъ фронта не можешъ да бѫдешъ. Припомни си само завещанието на баща си: достойни зетове и внучи ще смѣта само тѣзи, които отмѣстятъ до край на неприятелитъ за неговото безчестно погубване. Какво направи твоятъ Митко, като оздравѣ? Вмѣсто да отиде отново на фронта срещу убийцитъ на баща ти, той хвана балкана съ нѣколцина нехранимайковци . . .

Т. — Не зная, мамо.

И. — Не, дъще, ти не можешъ повече да останешъ въ тази къща. Затова и дойдохъ да те взема отъ тука.

Т. — Не, мамо.

И. — Видишъ ли нашия зетъ? Три пѫти го раняваха, докато най-после изгуби единия си кракъ, и пакъ се не отдѣля отъ войската. Сега служи още по-преданно въ канцеларията на самия генераленъ щабъ, макаръ че е съ дървенъ кракъ.

Т. — Не зная, мамо.

И. — Помисли най-после за сестра си, която денемъ и нощемъ те оплаква. Тя ме изпрати тукъ съ триста заржки — безъ тебе да не се връщамъ.

Т. — Не.

И. — Пъкъ и на всички твои приятелки съмъ обещала, че отново ще те върна при тѣхъ. А тѣ съ