

Моя Лилитка, съ помощта на други опълченци, распъна палатката и ми приготви легло на единъ походенъ креватъ, въроятно принадлежащъ на нѣкого отъ убититѣ или раненитѣ офицери. Тъй като бѣхъ уморенъ и отпадналъ отъ миналитѣ безсънни нощи, то азъ си легнахъ по-рано, съ твърдо намѣрение да спя късно и на слѣдующия денъ, и за туй още отъ по-рано бѣхъ направилъ всичкитѣ нужни по дружината распореждания.

Макаръ обстановката и да бѣше добра и удобна, азъ дълго време не можахъ да заспя. Вече бѣше късно и ме унавсяше сънъ, когато чухъ страшенъ гръмъ. Азъ скокнахъ на крака, ослушаехъ се, — но гръмътъ не се повтори. Повикахъ единъ отъ опълченцитѣ и на въпроса ми, какъвъ бѣше гръма, опълченецъ съ очувдание ми каза, че не чулъ никакъвъ гръмъ. Азъ разбрахъ, че первитѣ ми сѫ се пошегували, легнахъ пакъ и този път скоро заспахъ.

Сутринъта на 22-и Юлий станахъ отъ сънъ, когато всичкитѣ опълченци вече бѣха на крака. Слѣдъ като се напихъ съ чай, отидохъ въ Габрово.

Габрово е типъ на источенъ градъ. Каждя прѣимуществено дървени — паянтови, съ чардаци, язлъци и съ твърдъ широки стрѣхи. Повечето отъ каждята двуетажни съ корнизи. Тѣ сѫ покрити съ голѣми каменни площи.

Града се дѣли отъ р. Янтра на двѣ части: источна и западна, които се съобщаватъ чрѣзъ два моста, — една камененъ, а другия дървенъ. И въ двѣте части има по една отъ съверъ къмъ югъ крива, послана съ едри камъни улици, а другитѣ все сѫ тѣсни, къси, и често задънени. Оная на источната часть на града почти въ срѣдата се раздвоюва: на дясното върви къмъ търновското шоссе, а на лѣво — прѣзъ единъ високъ гърбавъ мостъ — къмъ севлиевското. Чаршията се намира въ источната часть на града.

Улицитѣ, както и вчера, се оказаха прѣпълнени съ народъ. Габровчени се бѣха поуспокоили. Дюкянитѣ имъ бѣха отворени и при грамадното стечение на народъ, голѣмата ефтиния биеше въ очи напримѣръ: ока захаръ  $3\frac{1}{2}$ —4 гроша, добро кафе 14—16 гроша, кутия сарделъ 4—5 гроша. Това ми направи много добро впечатление. Отидохъ въ една гостинница, която сѫщо се оказа прѣпълнена съ народъ. За