

Колкото повече се приближавахъ къмъ града, толкова повече растеше моето очудване: жива душа на около се не-виждаше! Влѣзохъ въ града. На около ми владѣеше мъртва тишина. Такава тишина и при подобна обстановка не съвсѣмъ добръ дѣйствува на човѣка. И мене ме обхвана едно неиспитвано до тогава тревожно чувство, още повече, че по къщата познавахъ да се намирамъ въ турската махала. Азъ неволно си припомнихъ турцитѣ въ с. Батакъ, но бѣзъ двоумѣние, вървахъ напредъ и жадно се вгледвахъ, да видя нѣкой човѣкъ за да го попитамъ, гдѣ е конака.

По едно врѣме видѣхъ единъ човѣкъ, който като стрѣла се спушна къмъ мене. Когато се приближи до мене, азъ видѣхъ искаженото му блѣдно лице, а по бръснатата му глава, съ чубче на върха ѝ, познахъ, че е турчинъ.

Той се приближи до мене на 5—6 крачки, спрѣ се и съ скръстени на гърдитѣ си ръцѣ извика:

— Аманъ ефендимъ, пашата и харемътъ му се намиратъ въ опасностъ. Пашата ви видѣ прѣзъ прозореца и ме прати...

Азъ не дочакахъ турчина да свърши, ударихъ коня си и щомъ стигнахъ портата, скокнахъ отъ него и го подадохъ на запъхтѣлия отъ вълнение и бѣгъ подирѣ ми турчинъ.

Едзамъ що се бѣхъ хваналъ за дрѣжката на портата, когато тя се отвори и прѣдъ мене се испрѣчи опълченеца отъ 1-а дружина С. М.

Той водеше единъ сивъ отъ чиста арабска порода атъ. Коня бѣше осѣдланъ съ твърдѣ скъпо, покрито съ сребро и и сѣрма сѣдло. Юздата и всичкитѣ принадлежности лъщяха, като огледало. Подиръ М. вървеше единъ доволно чисто, съ европейски дрѣхи, облѣченъ турчинъ. Блѣденъ, съ сложени на гърдитѣ си ръцѣ, турчина изглеждаше, като да бѣше осѣденъ на смъртъ.

На въпросътъ ми, защо взема този атъ и кхдѣ го води? опълченеца М., който ми бѣше близко познатъ още отъ Русия, гдѣто и той бѣ служилъ въ военна служба, ми отговори:

— Азъ взехъ ата за себе си. Съвѣтвамъ те и ти да си вземешъ. Тукъ въ пашовия яхъръ има много и добри коне. Тукъ му е врѣмето и мѣстото да напустнешъ твоего куцо магаре.

Слѣдъ този отговоръ, азъ заповѣдахъ на М. да остави коня и да си върви въ ротата, отъ която, вѣроятно, той бѣ