

копани, като фанжтъ тѣлѣ-та имъ да гнѣжтъ, ми-  
ризмы-тѣ докарватъ смѣртоносны сѣтнены. Оу Фрѣн-  
ско залонж-жтъ побелѣба да не стаба погребеніе-то  
на сѣмрѣлый-жтъ до гдѣ не сѧ приглѣда отъ спре-  
дѣлѣній-жтъ цѣлітель ѿтъ царскж-тѣ странж, и  
до гдѣ не сѧ минжтъ двадесѧть и четыри часы по-  
дирѣ смѣрть-тѣ. Оу хамбургъ стояжтъ шесть и сѣмь  
днї, и тогакаги залопабатъ кога-то фанатъ да ми-  
ришатъ. Оу нѣкое градове има направены кѣшички  
гдѣ-то оставиже мертвѣцъ-жтъ да стой малко врѣ-  
ме, и єсть ржиж-тѣ мѣ вѣрзватъ ёдно вложе єсть  
коѣ-то є вѣрзванѣ ёдинѣ звонецъ. Въ Берлинѣ, въ  
Тена, въ Кобургѣ и въ дрѹги градовѣ въ Германії  
максуз иматъ кѣши направены, гдѣ-то гуждатъ  
мертвы-тѣ, на кой-то смѣрть-тѣ не є ѹвна.

2. Гробыщи-тѣ трѣба колко-то межемъ да ги-  
правимъ далечь отъ кѣши-тѣ си, и єсть средж-тѣ на-  
голѣмъетѣ градовѣ, отъ йзвори-тѣ и отъ рѣки-тѣ. Големиннѣ-та имъ трѣба да є спорѣдъ множество-то  
на народж-жтъ, трѣба да є джлага и ширска наѣ мал-  
ко четыри като отъ колко-то трѣба за всѣкѣ годи-  
ни за мертвѣ-тѣ. Трапица-та на гробыща-та не трѣ-  
ба да сжигатъ тѣлѣ плитки нито тѣлѣ джлбон-  
ки, обыкновена-ти имъ джлбочиннѣ є четыри или  
пять крака.

Оу Франција цѣлітели-тѣ като йзажиха на цар-  
ство-то вѣды-тѣ и вредни-тѣ произведениј-та, кой-  
то происхождатъ отъ гробыща-та, кой-то сѧ въ цер-  
кви-тѣ, забраиномъ сѧ залонж вѣки въ церкви-тѣ да