

ство и ползуването отъ книгата е навикъ, централно мѣсто ще заеме библиотечниятъ имотъ. Така е въ Америка, Германия, Англия. Тамъ добре ограмотениятъ гражданинъ чрезъ самообразованието се издига до най-високитѣ стѣпала на обществената иерархия. Въ Англия, Германия, нерѣдко сж ставали министри, а въ Америка и председателъ на републиката, хора, които сж имали само основно образование. У насъ това не може да бжде. Нашата публика нѣма още навикъ да се ползува отъ книгата, поради слабата си грамотностъ. Учителството тукъ има да изиграе решающа роля чрезъ подготовката на добри четци. Основното образование съ 7 годишния курсъ трѣбва да разреши окончателко въпроса за ползуването отъ книгата. Свършилиятъ прогимназията трѣбва да бжде добъръ четецъ преди всичко. На помощъ трѣбва да дойдатъ класнитѣ ученически библиотеки. (Единъ подборъ на тия книги е наложителенъ, за да се отстрани твърде голѣмиятъ баластъ).

Другъ въпросъ, свързанъ съ задачитѣ на читалището, е книгата. Трѣбва да констатираме съ най-голяма болка, че нашиятъ книженъ пазаръ е наводненъ съ книжнина, която никога не бива да излиза на бѣлъ свѣтъ. Като учителъ, не единъ пътъ съмъ намиралъ у децата брошури, книги безъ преводачъ и безъ издатель, които представяватъ страшна опасностъ за духовното здраве не само на юношитѣ! Учителитѣ, заедно съ други читалищни дейци и педагози, сж, които трѣбва да преценяватъ качествата на книгитѣ и да искатъ ефикасенъ и целесъобразенъ контролъ.

Въ читалището ще бжде инсталиранъ бждещиятъ кинемотографъ. Не този, който носи милиони на кинопритежателитѣ, за да сади леностъ у младежъта и да храни въображението имъ съ похотливи сцени, а този, който говори за нейния дългъ къмъ живота, за здравия трудъ и за човѣшки добродетели. Върху киното и сега трѣбва читалищнитѣ дейци да искатъ най-строгъ и ефикасенъ контролъ.

Въ читалището трѣбва да влѣзатъ всички интелигентни сили безъ изключение, защото единствено тукъ има мѣсто за всички професии, съсловия и класи.