

ление ще развиемъ въ ученика най-необходимата писмовна техника, за да може по-нататъкъ ученикътъ да се учи предимно на вътрешната страна на писането.

Какво трѣбва да направимъ, за да имаме издържано писмо въ техническо отношение:

Главната двигателна роля играятъ прѣститѣ и китката. Това сж движения, каквито детската ржка не е извршвала досега. Затова се налага да се взематъ най-първо подготвителнитѣ упражнения. Чрезъ тѣхъ ще се упражни ржката дотолкова, че да може да придава на буквитѣ форма и размѣри, съответни на обикновеното писмо. Чрезъ тѣхъ ще се упражни и писомоторниятъ центъръ. Така по еволюционенъ пжтъ ще имаме хубаво въ техническо и идейно отношение писмо и ще добиемъ онѣзи хигиенични назици, които безсѣзнателно ще извршваме.

Важно условие при писането е моливътъ, перото и тетрадката. Тѣ сж сжщо отъ значение за спазване техниката на писането. Не е добре да се пише съ твърдъ и неподостренъ моливъ и съ тжпо перо. При кжсъ моливъ прѣститѣ трѣбва да бждатъ свити. Тжпото перо пише дебело. Ето защо потрѣбно е при писане да имаме добре подостренъ и дългъ моливъ, перодржки съ остро перо. Само тогава ще имаме хубави букви съ всички тънки и дебели очертания. Хартията, отъ която се правятъ тетрадки, трѣбва да бжде малко грапава, за да може и при най-малко налѣгане моливътъ или перото да оставятъ следа. Самитѣ тетрадки не трѣбва да бждатъ много широки, а 10—12 см., за да не се губи време при преминаването отъ единъ редъ къмъ други. Време е вече да се изхвърлятъ каменната писалка и плочата, защото тѣхното употрѣбение привиква децата да държатъ стиснато молива или писалката, когато почнатъ да си служатъ съ тѣхъ. Независимо отъ това, тѣ култивиратъ повърхностно и грозно писмо съ мисълта, че може веднага да се заличи съ слюнка. Освенъ това, тѣ сж и причината за намаление бързината при писането.

Най-сжщественитѣ технични изисквания, които трѣбва безусловно да се спазватъ въ процеса на писането и които сж отличителнитѣ качества на единъ четливъ, установенъ и красивъ почеркъ, сж следнитѣ: