

мията представлява квадратъ и заема едно пространство отъ 1450 квадратни метра. Въ послѣдствие сж направени нѣкои видоизмѣнения и нови пристройки къмъ сградата.

Музеятъ далечъ не е въ състояние да побере всичкитѣ онѣзи ценни старини и голѣма частъ отъ послѣднитѣ сж разхвърлени и по двора, кждето сж изложени на разрушение.

Музеятъ е основанъ едновременно съ Народната библиотека (1878) подъ общо управление. Презъ 1892 г. музеятъ се отдѣли и почна да се развива самостоятелно. Започналъ безъ нищо, той днесъ се радва на завиденъ имотъ и то отъ многобройни паметници, съставляващи голѣмо богатство. Този музей съдържа и твърде рѣдки старини, за които много учени се интересуватъ.

Добриятъ редъ и отличното подреждане на всички старини се дължатъ на усърдната дейность на бившия директоръ на сжщия — Д-ръ Б. Филовъ. Той направи много разкопки, които се увѣнчаха съ богати резултати и даде на българската археология много съчинения.

Всѣки посетителъ въ София трѣбва да се отбие и прегледа музея. Въ него той ще види голѣми художествени творения, отъ които ще получи голѣма наслада, ще научи нѣщо за културата и изкуството на старитѣ народи по нашитѣ земи, ще се ползува за своето занятие и ще види постепенното развитие, по което сж вървѣли балканскитѣ народи презъ вѣковетѣ.

За да се разгледатъ многобройнитѣ предмети е необходимо много време — най-малко 4-5 посещения. При липса на такова време посетителътъ може да се задоволи и да прегледа най-важнитѣ произведения отъ човѣшката ржка. Старинитѣ въ музея сж наредени на групи по сродство и значение. Наредбата прави сжщевременно и добро впечатление на око.

Музеятъ съдържа петъ отдѣли:

I. Предисторически старини,