

че се почва война съ Турция за извоюването свободата на поробенния братъ — българинъ.

Отпредъ се виждатъ група войници, въоръжени, предвождани отъ богинята на победата съ мечъ въ ръка, летящи, за да изпълнятъ заповѣдта на царя. Отъ дветѣ страни на царя се виждатъ командуващитѣ тогава руски генерали, всички на коне, стремително да се впускатъ, за да изпълнятъ възложената имъ задача. Отзадъ пъкъ се вижда българскиятъ народъ въ форма на релефъ, въ всичкитѣ си слоеве и носии посрѣща и подпомага освободителитѣ. Отъ западната страна ниско барелефътъ изобразява Санъ-Стефанскиятъ договоръ. На масата графъ Игнатиевъ диктува на турскитѣ паши границитѣ на Санъ-Стефанска България. Отъ дѣсна страна, на изтокъ, барелефътъ представлява откриването на Учредителното Народно Събрание за изработването на конституцията. Отъ задна страна барелефътъ изобразява боятъ на нашитѣ опълченци при Шипка и Шейново. Отпредъ има бронзовъ лавровъ венецъ, сложенъ отъ румънското правителство при освещаването на паметника.

*Докторски руски паметникъ*, съграденъ пакъ отъ руситѣ въ градината между улицитѣ „Шипка“ и „Оборище“ за споменъ на загиналитѣ презъ 1877—1878 год. медицински чиновове, чиито имена сж записани върху блоковитѣ камъни.

*Руски паметникъ*, предъ кавалерийскитѣ казарми на Цариградското шосе, построенъ върху старъ овалень гранитъ.

*Руски паметникъ*, на бул. „Македония“ посветенъ на Царя-Освободителя Александра I-ви, съграденъ презъ 1880 г. отъ руското правителство.

*Василъ Левски* — паметникъ до Държавната печатница, издигнатъ отъ особенъ комитетъ за увѣковчаване паметта на нашитѣ народни дейци; паметникътъ е сложенъ почти на сжщото мѣсто, кждето е обесенъ революционера Левски. Украсата на паметника съ волски