

София отъ Стара-планина, Витоша, Люлинъ, разклоненията на Рила и Сръдна-гора.

Въ четиритѣ полета сж поставени: **ликътъ на града, силуетътъ на църквата Св. София, силуетътъ на Витоша и единъ павилионъ.**

2. ЛИКЪТЪ НА ГРАДА е поставенъ горе въ лѣво. Той се среща върху антични римски монети, сѣчени въ София. Тогава градътъ се е казвалъ Улпия-Сердика. Ликътъ на Улпия-Сердика е съ зидова корона за да означа, че градътъ е билъ важенъ укрепенъ центъръ.

3. СИЛУЕТЪТЪ НА СТАРАТА ЦЪРКВА СВ. СОФИЯ е поставенъ горе въ дѣсно. Църквата е вѣковна свидетелка на историческия животъ на града и въ послѣдствие му е дала името си.

4. СИЛУЕТЪТЪ НА ВИТОША който се издига близко до София и служи за хубавъ фондъ на града, е поставенъ долу въ лѣво.

5. ПАВИЛИОНЪТЪ, поставенъ долу въ дѣсно, е подпренъ на 6 колонки върху шестоъгъленъ цокълъ, а вътре е статуята на римското божество Аполонъ—Лѣкаря. Цѣлото това изображение се среща върху антични римски монети, сѣчени въ София. Аполонъ-Лѣкарьтъ е олицетворение на изобилнитѣ лѣковити води — минералнитѣ бани на града и околността му.

6. ЛЪВЪ. Въ сръдата на щита е поставено едно щитче съ изправенъ лъвъ. Това изображение се среща върху емайлиранъ бронзовъ медальонъ, намѣренъ въ църквата Трапезица (Търново). Лъвскиятъ знакъ е билъ нераздѣлната емблема на революционнитѣ дейци преди освобождението ни. Лъвскиятъ знакъ е емблемата на легендарния нашъ опълченецъ отъ Шипка, родоначалникътъ на днешния български войникъ. Лъвътъ въ герба е олицетворение на българската мощностъ, крепкостъ и издръжливостъ.

7. ДЕВИЗЪ. Съгласно хералдиката (наука за гербовете) къмъ герба трѣбва да има и едно изречение съ дълбокъ смѣсълъ. Девизътъ на нашия гербъ е: **„Расте, но не старѣе“.** СОФИЯ РАСТЕ; вѣкове прелетѣха надъ нашия градъ, той можа да просъществува, ето вече 2.000 години и ще продължава да расте. Но СОФИЯ НЕ СТАРѢЕ: чести и голѣми исторически събития сж ставали въ София презъ нейното двадесетъ вѣковно съществуване, но въ сърдцата на своето гражданство градътъ е още младъ и пълненъ съ енергия и мощъ за ново и неугасващо творчество.