

бици, а заедно съ артилерията на съюзната саксонска армия — всичко 915 топа! Същевременно въ австрийската армия на всички баталиони се падали по 8 батарейни и полкови топове — пропорция извънредно голяма, която не се среща нито въ една отъ най новите войни!

Съ увеличение числото на артилерията, разпространилъ се кръга на действията ѝ и се увеличили броя на артилерийските паркове, обози и коне. Почти на всички малъкъ отрядъ се придавало вече по единъ или нѣколко топа, а въ сраженията се съсрѣдоточавали вече силни батареи. За да се сѫди за увеличението на броя на парковете, обозите и конете, трѣбва да се забѣлѣжи, че въ 1778 г., въ съединената прусско-саксонска армия, при 915 топа имало 385 артилерийски паркови фури, 192 други кола и 8.600 коня! Артилерийските паркове и обози били увеличени сѫщо съ умножението числото на понтоните, които се намирали въ състава имъ.

Минеритъ, пионеритъ и понтонеритъ въ нѣкои армии (австрийската, прусската, холландската и др.) съставлявали отдѣлни роти и полкове, а въ други (въ Франция, Дания и пр.) били въ единъ общъ, нераздѣленъ съставъ съ артилерията. Въ Франция минеритъ и пионеритъ били твърдѣ често отдѣляни отъ артилерията и пакъ пристъединявани къмъ нея.

Минери имало въ Австрия 4, въ Холандия 4, въ Франция 7 роти, въ Пруссия — 1 пионерентъ полкъ отъ 10 роти и при него 2 минерни роти, отдѣлени отъ него въ 1758 г. и увеличени съ 2 роти въ 1783 год.

Пионери имало: въ Австрия — 3 роти, а въ Франция — по 2 роти въ всички артилерийски полкъ, всичко 14 роти.

Понтонни роти съществували въ всичките армии, най напрѣдъ твърдѣ

слаби, но послѣ все повече и повече силни. Въ Австрия имало 4 дѣйствующи и 1 запасна понтонна рота.

Най постѣ въ Франция, Англия и Дания въ състава на артилерията имало тѣй сѫщо и работнически роти: въ Франция — 9, въ Англия — 4 и въ Дания — 1.

Понтонното изкуство било малко усъвършенствувано въ теоритическо, но повече въ практическо отношение. Понтоните били облегчени, направата имъ подобрена, а числото имъ — значително умножено. Австрийците, освѣнъ дървените понтони, употребявали тѣй сѫщо и металлически. Понтонерите грижливо се обучавали бѣрзо да правятъ мостове, отъ което скоростта за това въ сравнение съ по напрѣдъ достап се увеличила. Най добри понтонери били французските. Французите често употребявали и лѣтящи мостове.

За теоритическото и практическото усъвършенствуване на артилерията много способствувало учрѣдяването почти въ всичките държави, въ Саксония, послѣ въ Австрия, Ханноверъ, Холландия, Англия, Испания и др., артилерийски школи, много или малко по примѣра на французските. Въ Франция артилерийски школи се намирали въ всички градъ, въ който имало расположение артилерийски полкъ, и освѣнъ това въ Бапомъ (Bapaume). Въ Пруссия школи нѣмало, но артилеристите били обучавани въ полковете си.

Инженерния корпус ималъ сѫщо свои школи, отъ които най забѣлѣжителни били: саксонската инженерна академия и французското инженерно училище въ Мезиеръ.

Въ заключение необходимо е да се укажатъ нѣкои особенни черти отъ състоянието на артилерията и артилерийското изкуство въ Пруссия, Австрия, Франция и другите държави.

Когато Фридрихъ II встѫпилъ на