

тогически *solto-mortale* бъха само едно просто логическо последствие на ония „подобрения“, които се извършиха прѣзъ послѣдните три години въ програмите на всички наши срѣдни училища — съ „реформата“ на зрѣlostния изпитъ — и частно на нашите класически гимназии — съ изхвърляне гръцкия езикъ отъ реда на задължителните за класика-гимназистъ прѣдмети, и съ намаляване годините на незадължителното му прѣподаване. И тия реферми на нашето срѣдно и висше образование се извършиха не отъ нѣкой министеръ-партизанинъ, за когото наука и култура сѫ празни думи, а отъ министеръ, излѣзълъ отъ срѣдата на най-висшата интелектуална аристокрация, каквато страната въобще притежава. И това е най-печалното въ цѣлата работа. Защото г. Шишмановъ, дошълъ на министерския постъ не слѣдъ партийни борби (които поможтъятъ духовния взоръ и правятъ ума по-индиферентъ тѣкмо за ония духовни *imponderabilia*, които за кабинетния учень сѫ най-цѣнни), а направо отъ университетската катедра, се намираше въ най-благоприятни условия да внесе въ нашето учебно дѣло всички онзи интелектуаленъ аристократизъмъ, безъ който нѣма и никога не е имало нито наука, нито изкуство, нито истинско образование и който нашиятъ криворъзбранъ демократизъмъ счита едва ли не за прѣстъщение противъ... най-святитѣ граждански и политически права на българските граждани. Повиканъ на своя постъ противъ всѣка парламентарна традиция — не отъ една партия, а по довѣрието на неотговоренъ покровителъ, той нѣмаше