

Тогава, като видяхъ, че нѣма какво повече да се прави, влѣзохъ подъ единъ навѣсъ, гдѣто бѣше вкаранъ моя «Тимуръ», и се изтегнахъ тамъ до него-върху малко постлана на земята слама.

Разбира се, безъ да се гледа на вълнението и на умората въ този ужасенъ день, азъ не можихъ да заспа; но трѣбва да се признае, че славата притежава свойството да успокоява духътъ на човѣка, тъй като умората, изпотяването, и плюсъ моето присѫтствие — както и перспективата на едно триумфално влизане въ Цариградъ, — така бѣха приспали Мехмеда-бебеклията, че този сънъ, му даде блѣстящъ случай да възпѣе химнътъ на безгрижните, на спокойно-съвѣстните хора, марша на идиотите: той хъркаше . . . . . и така хъркаше, че човѣкъ можеше да помисли че още се сражаватъ нѣкождѣ, макаръ и слѣдъ примирieto.

А менъ ми бѣше мѣчно, азъ плачехъ . . . . . обвзе ме страшна тѣга при мисъльта за мене си, и за нашата мѣжественна армия, и за нашето отечество, — да, за моето нещастно отечество . . . . . Азъ си казвахъ, че всѣки единъ повече изминатъ часъ е едно-лишно нещастие за насть . . . . . бжджщето ми се прѣставляше мрачно . . . . . прѣчувствувахъ нови нещастия и плачехъ . . . . .

Настигни единъ начумеренъ и студенъ день. Като че ли и природата се бѣше разтѣжила отъ такъвъ край на войната, който направи щото *историята на Отоманска Империя* да прѣкара една нощъ въ единъ яхъръ . . . . . тъй като тѣзи часове дѣйствително принадлежаха на историята!

Отъ офицеритѣ, които бѣха въ караулъ на станцията, азъ се научихъ, че находящитѣ се въ Чорлу войски били подъ началството на генерала М. Д. Скобелева, името на когото пробуди въ менъ любо-