

разбира; безсъмнено то може да знае че едно нѣщо е лошо, и при все това да го прави: това което то не знае е, защо е лошо да прави лошо. При това, търбаа да се прѣдпазваме да не сѫдимъ за дѣтинството както сѫдимъ за себе си. Има работи които се считатъ за твърдѣ лоши у възрастниятъ човѣкъ, но които не се считатъ за такива у дѣтето, даже и когато ги прави съ намѣрение, защото не ги върши съ знанието на началата което ние притежаваме. Когато Св. Августинъ, въ своитѣ *Исповѣди*, порицава себе си така горчично и съ едно трогателно расказание за гдѣто, заедно съ нѣкои пакостници отъ неговата възрастъ, откраднѣлъ круши прѣзъ дѣтинството си, той прѣувеличава много важността на грѣшниката си; защото очевидно е че той не е ималъ за тѣзи кражби идеитѣ на единъ крадецъ по звание. 1)

<sup>1)</sup> Господъ Иисусъ ѹ Свѧторъ расказва историията на едно дѣтето което, като се памирало въ една градина гдѣто една ощитомена птичка тичала свободно по крайцата на кѣлѣтката на една хищна птица, не знай по какво искушение хванѣло бѣдната птичка и я хвърлило изъ птицата която я раскъсала. Геройтъ на приключението самъ расказва за наказанието което му било наложено: «Вѣчерата, на кѣлѣтата имаше много хора, всичтателѣтъ расказа случката студено безъ да си искаше мнѣнето, но каза името ми. Когато свирпи, една-минутна общи тишина се вѣзвори прѣзъ която всякой ме гледаше съ единъ видъ ужасъ. Чухъ нѣколько думи произнесени мѣжду гостите, и безъ да ми каже нѣкой нито една дума, азъ разбрахъ че на всички направихъ впечатленъ ето на едно чудовище». Нѣма съмнѣни че наказанието е било добре избрано, и имало си е причината за гдѣто сѫдитѣ направили дѣтето да се ужаси отъ дѣлото което е направило. Но несправедливо ще биде да виждаме въ това нѣщо свидѣтельство на една естественна жестокостъ; защото това може да биде едно неразмислено и безъ послѣдствие дѣло; дѣтето нѣма сѫдитѣ идея като наасъ за жестокостта; то не вижда сходството мѣжду страданието на змиите и страданието на човѣкъ, то даже не помислюва за страданието на хищната, и вижда само едно забавление тамъ гдѣто ние виждаме почти едно прѣстъпление.