

бата на дъщата си, щастливи да видятъ възнаградени трудовете и жъртвите си, ку-
сатъ въ тишина спокойствието на старостъта;
и, като гледатъ да растятъ около тяхъ нови
поколения на които съ родоначалици, тъ
осъщатъ нещо отъ вълненията на първите
хубави дни.

Ето картина на семейството такъва
каквато трябва да бъде: но, уви! колко рѣдко
е едно такова щастие и отъ колко нѣща се
то лишава! Понѣкога едвамъ роденото от-
роче, слѣдъ като е дало на майка си прият-
ний джхъ на първата усмивка, умира и влезя
въ земята отъ гдѣто е излѣзло; по нѣкога
младото момиче, родено за развѣселението на
очите и на сърдцето, е което се грабва въ
цвѣтъ на хубостъта си; по нѣкога младата
майка е която се грабва отъ дъщата ѝ, ед-
вамъ отбиени отъ малкото и отъ първите
милвания; по нѣкога младия баща е който
като умира занася съ себе си хлѣбътъ ижи-
вотътъ на семейството; по нѣкога, най-сетиѣ,
защото всичкитъ злаощастия които въобразе-
нието може да си представи сѫщността ни
ги прѣлага, майката и бащата се изгубватъ
и оставятъ семейството така жестоко обез-
главено. Какъвъ прѣдметъ за размишление
на родителите които, като работятъ заедно
и като си помагатъ взаимно въ дѣлото на
въспитанието, не трябва никога да забравятъ
че може би единий или другий да остане
самъ да продължи или да сврши това дѣло!
жална, но неизбѣжна мисъль за която трябва,
обаче, да се размишлява съ спокойствие безъ
да се оставя да отрови щастливите ни дни.
Ако тази жестока раздѣла се случи, колко