

на пръдъкъ ли е? не знах; защото, ако моралът на удоволствието истиначава, обезсила, разслабва душата, моралът на страстта я гори, изсушва и раскъсва.

Могът ли се намъри думи достатъчно силни, за да ее опише картина на страстта въ семейството? Нъма даже да се онитамъ: да се описва страстта въ твърдъ живи и твърдъ точни чърги, даже съ цѣль да я изгонимъ, значи да я благоприятствуаме. Азъ ще се задоволих само да заемж за тжзи картина нѣколко чудесни думи отъ онжзи книга, за която се казва, че е най хубавата излъзла изъ человѣческа ржка, понеже Евангелието не е человѣческо произведение. *Nunc priuiri occurit simplex cogitatio, deinde fortis imaginatio, postea delectatio et motus pravus, denique assensio.* „Това което най напрѣдъ се представя на умътъ е една проста мисъль, послѣ едно, силно въображение, послѣ иде удоволствието и едно лошо вълнѣние, и, найсетиъ съгласието“. Какво познание на душата е притежавалъ този непознатъ мистикъ, който отъ дълбочината на една монашеска келия, е описанъ въ чърти тѣй, кратки и тѣй трогателни цѣлата история на человѣческите страсти!

Ето злото: що му е цѣрътъ? Сѫщата книга го казва: *Circa initium vigilandum est:* „Трѣбва да бдимъ въ началото“. А ние най малко бдимъ въ началото; що има отъ една усмивка, що има отъ една приятна дума? Но *quanto diutius ad resistendum quis torquerit, tanto inse quotidie debilior sit et hostis contra eum potenter;* „Колкото повече се успиваме, колкото повече ставаме бесчувствени, тол-