

да гледашъ жената съ хитростъ и лукавство да заплита мжъкътъ, койго я обича, въ прим-  
ките на едно невидимо робство, да го излънява  
съ лицемърни угождения и да въвежда въ свято-  
то семейство лжката и лжемъждърстванието?

Но ако угнетението, било открыто, било  
тайно, на жената е нѣщо смѣшно и въ сж-  
щото време възмутително, угнетението на  
мжъкътъ върху жената е нѣщо нико и жес-  
токо: защото то е злоупотрѣбление на силата  
противъ слабостта. Има много видове тиран-  
ство: има едно грубо и отвратително тиран-  
ство, което не се свѣнява да употребява на  
силие и косто вселява ужасъ въ прибѣжи-  
щето на спокойствието и любовта; има ти-  
ранство своенправно, нередовно, добро по нѣ-  
кога, но противорѣчашо което убива душата  
съ рани все нови и не може да ги исцѣри съ  
заричания и раскайвания които отъ денъ на  
денъ ставатъ по рѣдки; има тиранство сухо  
и студено, което въвежда въ домакинството  
военната дисциплина; има друго тиранство  
учтиво и на гледъ благо, което, подъ хуба-  
вата си лъскавина, крие най голѣмото себе-  
любие. Колко семейства има на гледъ щас-  
тливи, гдѣто мжъкътъ истрѣгва отъ жената  
сълзи незнайни? Домашното тиранство е най  
отвратителното, защото е неискримо, или  
защото самий цѣрь е едно непоправимо зло.  
Защото, какво може да направи една жена  
противъ угнетението, освѣнъ да повика на  
помощь общественното правосѫдие, да влечи  
прѣдъ сѫдилищата мжъкътъ на когото носи  
името, да привлеча погледитъ на всичките  
върху скрѣбните тайни на своя домъ, да от-  
дѣли дѣцата си отъ баща имъ и да осѫди