

ПРИТУРКА.

Изводъ изъ краткото описание на светогорскитѣ мѣнастире.

I. Зографскій мѣнастирь.

По Солунското издание:

Мѣтѣирѣ Зографѣ храмъ ѿгѣ новѣ и великолѣпнѣ Стѣго великомѣчника Геѡргѣа, ѿмѣетѣ и чѣдотворнѣю ѿгѣ ѿкѡнѣ, на нѣйже нерѣкотворѣннѣ самѣ себѣ живописалѣ, и за сѣ нарицалѣсѣ Зографѣ, и сѣ свѣа она ѿкѡна, таже ѡтрокѣ повѣдѣ даровѣ, и за сѣ принесе стѣомѣ сѣвнѣгѣто. И нѣкой владѣка не вѣровалѣ, декѣ самѣ себѣ писалѣ, и си тѣрилѣ персто на ѡбразѣ, и ѡ чѣдо дивное, се залѣпилѣ персто на ѡбразѣ и до днеска стоитѣ. Еторѣмѣ ѿкѡна дошла по морѣ излѣгла на Батопѣтѣ, и се чѣдѣли кой да ѿ земе, и расчѣдѣли, ѣа товарѣки на еднѣ мѣле и кадѣ мѣлетѣ ке ѿ ѿнесе тѣмо да вѣде, и ѿ ѿнѣла мѣлетѣ на Зографѣ, споретѣ монастѣро, на еднѣ мѣстѣ высокѣ и прекрасно и церковь има, и едѣнѣ калѣперѣ тѣмо седѣ, а ѿкѡната ѣ вмонастѣрь. Трѣтамѣ ѿкѡна, та прѣтилѣ Стефанѣ вѣвода

По Самоковското издание:

Мѣтѣирѣ Зографѣ, храмъ стѣго великомѣчника Геѡргѣа, който ѣ новѣ и много красенѣ, ѿма и чѣдотворна нѣгова ѿкѡна, на коѣто ѣ нерѣкотворѣннѣ самѣ себѣ живописалѣ, и зарадѣ това сѣ нарича Зографѣ, и таѣ ѣ свѣцѣта ѿкѡна цѣ ѣ даровѣла на момѣтѣ ѿкоствѣ, та надвѣло на другѣ и за това принѣсло на стѣго Геѡргѣа прѣжени ѿйца. Нѣкой Владѣка не повѣровалѣ зачѣ сѣ исписалѣ самѣ безѣ рѣка, и зачѣ това дерзналѣ та сѣ дѣтѣкналѣ съ прѣстѣ до ѡбразѣтѣ, и ѡ чѣдо дивно и голѣмо! Залѣпилѣ мѣ сѣ персто, ѿ който ѡсталѣ мѣсо тѣмо, стѣи и до днешнѣй денѣ. Етора ѿкѡна ѿма цѣ ѣ дошла по морѣ и излѣгла на Батопѣдѣ, за коѣто кѣтѣ сѣ чѣдѣли кой да ѿ земе расчѣдѣли да ѿ нѣтоварѣтѣ на еднѣ мѣле, и кадѣтѣ ѿ ѿнесе тѣ, тѣмѣ да вѣстѣне, и ѿ ѿнесѣло на Зографѣ, среѣо монастѣи-