

читъ, и какви книги сж почти скрити; вижте какъ сж настроени партизанитъ даже въ такива отъ съчиненията си, които партизанство не носятъ, — земѣте тѣзи и други подобни нѣща въ внимание, и вие не можете да не ся убѣдите въ тѣзи скрѣбна истина, че партизанството, лицеприятието, пристрастието или личното нерасположение къмъ тогози и оногози страшно повреждатъ народната ни книжнина.

Първанъ, за примѣръ, критикува землеописанието на Драгана, и искарва, че въ онова землеописание нѣма почти никакво достойнство; че то не струва нищо, и че много ще повреди учениците. При това, и Драганъ ся не забравя въ критиката; Първанъ и него искарва въртоглавъ нескопосникъ. Но какво излѣзва послѣ? Нѣкой приятель на Драгана отива при Първана и почнува да му расправя за нѣкои достойнства въ землеописанието. „Азъ зная това“, отговаря Първанъ. „Противъ книгата ние нѣмами нищо; нашата цѣль е да стреснемъ Драгана, защото той е наклоненъ къмъ противната партия. За тѣзи цѣли ние можехми да земемъ коя да е друга книга на Първана. Намѣренietо ни е да му покажемъ че можемъ да го съсипемъ“. Нека знае читателътъ, че този отговоръ е нѣщо истинно; азъ нарочно съмъ промѣнилъ само собственнитъ имена и названието на книгата, защото не желая да опозорявамъ никого. Тѣй ли трѣбва да убивами книжнината си?

Любомиръ разглежда разните съчинения и прѣводи на языка ни, или пише въобще върху книжнината ни, но той не е свободенъ отъ прѣдразсъдки или лицеприятия; защото върху творенията на Златана той посвящава нѣколко страници и ги въскачва до облацитъ, а върху творията на Сребра свѣршива съ нѣколко реда, и то не толкозъ прѣпоръжително, — или съвсѣмъ ги замълчава. А като ги прѣгледа единъ вещъ и безпристрастенъ мислитель, той вижда че Сребро не заслужава такова прѣзрѣние.

Нѣма нужда да ся доказва, че съ това партизанско настроение книжнината ни губи достойностъто си, и че на-