

видя. Отъ градината се проточва единъ широкъ и дълъгъ булеваръ — Commonwealth Avenue, който се прѣсича съ прави и извънредно чисти тихи улички. Тази частъ на града напомня красотата и чистотата на Вашингтонъ. Оригинално е, че всичкитѣ къщи въ една уличка сж свършено еднакви по величина и архитектура; къщитѣ на единъ кварталъ като че сж една къща. Минешъ до другата улица, тамъ друга архитектура, но всички къщи пакъ еднакви. Голѣма частъ отъ къщитѣ сж покрити съ пълзяща зеленина. На една отъ тѣзи улички е новата публична библиотека, която не е още довършена. Близу до нея е музея на изящнитѣ искуства. Архитектурата на този музей като че има нѣщо общо съ двореца на дожитѣ въ Венеция. Въ музея прѣобладаватъ произведенията на класическата скулптура. Картинното отдѣление е съвсѣмъ слабо. Интересна е колекцията на костюми и рѣчни произведения отъ всичкитѣ части на свѣта. Само че тѣзи колекции не сж събрани по система, а сж натрупани отъ подарѣнитѣ на разни богаташи и пѣтешественици, тѣй щото на много мѣста ме досмѣшаваше, особено като гледахъ отдѣлитѣ на вѣсточнитѣ произведения. Всичко, каквото могли да накуцятъ американскитѣ консули и консулски жени изъ пазаритѣ на Руссия и Турция, пратили го тука като рѣдкостъ.

Слѣдъ като изглѣдахме зданията на пощитѣ, градския домъ, сѣдилището, университета, губернаторския домъ, счетохме, че доста сме се запознали съ забѣлѣжителноститѣ и като почнахме тогава отъ трамвай на трамвай, кръстосахме Бостона по всичкитѣ направления. Никѣдъ не видѣхме толкова електрически трамваи, колкото въ Бостонъ,