

електрическия безшуменъ катеръ, окръжени съ гондоли, се спрѣхме срѣдъ басейна да гледаме електрическитѣ фонтани и окръжающия блѣсъкъ и величие, неволно погледнахъ къмъ южния каналъ и тамамъ надъ върха на обелиска видѣхъ, че се показва пълната мѣсечина. . . Нещастната! колко бѣдна, — колко блѣдна изгледаше тя! И ме досмѣша, и ми стана жалъ за горката луна, която по нашитѣ мѣста е источникъ на толкова вдъхновения и нѣмъ свидѣтель на толкова любовни излияния!

Къмъ юго-источната страна на изложението, до брѣга на Мичиганското езеро, видѣхме каравелата Санта-Мария, съ която Христофоръ Колумбъ е открилъ Америка. Ние влѣзохме въ нея, разгледахме съ трѣскаво любопитство всичкитѣ ѣ части: видѣхме стаята къмъ кормилото, въ която е стоялъ Колумбъ, лѣглото му, стола на който е сѣдалъ, масата, на която е черталъ своя пжтъ. Наредбата на тази скромна каюта напомня нѣкоя стара калугерска килия. И икона е покачена на стената. Този корабъ е едно вѣрно копие отъ сжщинския. Сжщо така е имитиранъ съ всички подробности и построенъ на брѣга на езерото манастиря La Rabida, въ който е нареденъ Колумбовия музей; тукъ посетителя вижда разни портрети на Колумба, мѣстноститѣ и кжщитѣ, въ които той е живѣлъ, картини отъ живота му, свързани съ откриванието на Америка, картини на неговитѣ съпжтници, карикатури на фантастическитѣ раскази на съпжтницитѣ му за новооткрититѣ земи разни Колумбови географически карти, съчинения, монети и костюми отъ негово врѣме, икони (тогавашнитѣ икони не можешъ да ги отличишъ отъ сегашнитѣ наши) и разна покжщнина. Тукъ, въ една стая,