

АИ



Въ Парижъ... Ама ще речете защо почвамъ отъ Парижъ. Защо ли? — Да ви кажа: ако бѣхъ почналъ пътнитѣ си бѣлѣжки отъ София, трѣбаше прѣди всичко да кажа какво значи да се снабдишъ въ България съ задграниченъ паспортъ, а пъкъ това е толкова невесела история, щото би рискувалъ да се отклоня отъ спокойния тонъ, съ който искалъ би да прозвучатъ моите легки, хвѣркати бѣлѣжки. Сърбия минуваме нощно врѣме и, разбира се, нищо не виждаме отъ нея, па и срѣдъ пладнѣ да я пресѣчешъ — не е интересна. По желѣзниците въ Австрия се срѣщащъ съ една развалена, съ фелдфебелска надутостъ, паплъчъ отъ чиновници, които сѫ наклонни да ти пакостятъ до тогава, до когато не имъ въврещъ въ очите нѣкой фиорингъ, (помнишъ ли, Филаретъ Филипичъ, Виенската гара?) слѣдъ което тѣ сѫ готови да извиршатъ милионъ мерзости за да ти угодятъ, въ състояние сѫ да истикатъ цѣль купъ недосѣтливи пътници отъ нѣкое купе и да ти го прѣдоставятъ на твое единствено расположение.. Въ тѣзи желѣзници се срѣщащъ, освѣнъ това, съ безподобно отвратителни жидовски фигури, които щомъ те подушатъ, че си българинъ, считатъ за непремѣнна обязанностъ да ти искажатъ своето