

стока и земя за живъене и единъ укръпенъ градъ при морето. А на Ксенофонта предложилъ двойно роднинство, като му давалъ дъщеря си за жена и същевръменно билъ готовъ да се ожени за дъщерята на Ксенофонта — ако има такава — и да си я откупи по тракийски обичай. До колко гърцизъмът повлиялъ върху Севтеса, най-ясно указва това обстоятелство, че разговорите между него и Ксенофонта ставали съ помощта на преводачъ (Anabasis VII. 2. 19). Ксенофонтъ и гръцките военачалници, следъ като се съгласили на тези обещания, били поканени от Севтеса на голъмо угощение, дадено въ тъхна честь, прѣкрасно и съ хуморъ описано от Ксенофонта (Anabasis VII 3. 21—33).<sup>1)</sup>

И така Севтесь, помогнатъ от гърцитъ наемници прѣприелъ прѣз зимата между 400—399. год. единъ двумъсеченъ походъ противъ тинитъ<sup>2)</sup> (Anabasis. VII. 4. 22.) и като прѣминжалъ границите на бащината си държава, навлязълъ въ тъй наречената тракийска Делта, сирѣчъ най-крайния триъгълникъ задъ Бизантионъ, и оттукъ се опѫтилъ покрай Понтосъ Евксиносъ въ областта на тракийцитъ називаеми Мелюсфаго<sup>3)</sup> (VII. 5. 12.), сирѣчъ просоѣдци (които сѣели много просо и отъ него

<sup>1)</sup> Ето по-важните пасажи отъ любопитното описание на тракийското угощение: „Поканените настаждахъ кръгомъ; следъ това за всички се донесохъ триножни трапези, около двадесетъ, съ сложено на тѣхъ нарѣзано месо и голѣми квасени хлѣбове; трапезите се поставихъ особено прѣдъ гостите. Севтесь взе хлѣбовете, научи ги на парчета и ги разфѣрли комуто искаше, подобно и месото; сѫщото правехъ и другите. Слѣдъ това носехъ наоколо рогове съ вино и всички си вземахъ. И всѣхъ каза наздраница. Корато виночерепецътъ подаваше рогъ съ вино на нѣкой си Аристасъ, които бѣ натрупалъ на колѣнѣтъ си най-много хлѣбъ и месо, защото като ненаситенъ, гълташе и ядѣше много, тогава Аристасъ, като съгледа, че Ксенофонтъ не яде вече, каза на виночерепеца: на тогова давай, защото вече нѣма работа, а пакъ азъ още имамъ. Севтесь, като чу гласа, питаше виночерепеца, що казва Аристасъ; и виночерепецътъ му обясни, защото знаеше гръцки. Тогава всички се засмѣха.

Докато траеше пиенето, влезе единъ тракиецъ съ бѣлъ конь и, като вдигнѫ пъленъ рогъ, каза: пижъти на здравие, Севте, и подарявамъ ти този бѣръзъ конь; като го ъдишъ, не само ще догонишъ всѣки неприятелъ, но и безъ страхъ ще избѣгашъ отъ неприятеля. Другъ единъ доведе момчѣ и съ наздраница го подари на царя, третиятъ донесе дрехи за Севтовата жена, други му подари сребърна чаша и скъпоцененъ килимъ. И всѣхъ каза наздраница. Ксенофонтъ, който като първъ гостъ сѣдѣше най-близу до Севта и нѣмаше, що да му подари, макаръ и да се понапи малко, пакъ се изправи смѣло и, като вдигнѫ пълънъ рогъ, каза: „Севте, азъ ти подарявамъ себе си и своите другари за вѣрни приятели; съ тѣхната помощъ и съ божия воля не само ще си възвѣрнешъ бащината държава, но и друга земя ще прѣвземешъ и ще спечелишъ много коне, и жени, и много дарове.“ Тогава станж и Севтесь и заедно съ Ксенофонта изли рога и останъка изисна върху неговите другари, споредъ тракийския обичай.

Слѣдъ това влѣзохъ хора, които свирихъ на рогове и свирки отъ волска кожа, въ ритми (такътъ) и въ октава, вѣроятно военни пѣсни, защото Севтесь така се въодушеви, що изкръска по военно (като въ война) и пъргаво подскочи, като че пази отъ стрѣла, — послѣ влѣзохъ и шегаджии<sup>4)</sup>. Изобщо VII. книга отъ Anabasis е пълна съ интересни свѣдѣнія за Тракия и тракийцитъ обичаи, къмъ които се отнасятъ нѣкои пасажи и отъ другите книги на това класично съчинение.

<sup>2)</sup> Любопитенъ е пасажътъ, въ който Ксенофонтъ (Anabasis VII. 4. 3—4.) описва, какъ тинитъ напуснали селата и избѣгали въ планините и какъ войската ги прѣслѣдвали тамъ въ дебель снѣгъ и лютъ студъ: „Имаше дебель снѣгъ и такъвъ лютъ мразъ, що замързаше водата, която си посъхъ за обѣдъ, па даже и виното въ амфорите и на мнозина гръци носове и уши се изгоряваха отъ мразъ. Тогава станж ясно, защо тракийцитъ носиътъ на главите и ушиътъ лисичи кожи (*ἀλοτρεχδας*) и долами не само на градите, но и на бедрата, и като ъздѣтъ на коне, иматъ инанджаци (*ζειράς*) дѣлги до краката, а не кратки мантни (*χλωμύδας*). Подобно описва носията на битинските тракийци Херодотъ (VII. 75): *ἐπὶ μέν τῆς κεφαλῆς ἀλοτρεχάς ἔχοντες ἑστρατεύοντο, περὶ δὲ τὸ σῶμα κιθῶνας, ἐπὶ δὲ ζειράς περιβεβλημένοι ποικίλας, περὶ δὲ τοὺς πόδας τε καὶ τὰς κυήμας πέδιλα νεφρῶν.* — Отъ сѫщата книга на Анаказисъ, глава IV, 14.—15. интересно е описането на тракийските села, въ които бѣзитъ били оградени наоколо съ голѣми колове (окопи и плетища): *αἱ οἰκίαι κύκλῳ περιεσταύρωντο μεγάλοις σταυροῖς τῷν προβάτῶν βύενα.*