



## Четиредесетъ и петий сонетъ.

### Кираджийски конъ.

Virtus post nummos!

Куцъ, крантавъ, кираджийски конъ, съгледалъ угоена  
Свinya,—лъжаща всрѣдъ една смрадлива, кална бара . . .  
„—Кажи ми, я попиталъ той, отъ свѣсь ли си лишена?  
„Да киснишъ въ мръсота, и да се цапашъ, кой те кара?“

Свinya отговорила: „—Тъзъ локва е гнуснава;  
„Но въ тъзи локва, друже, азъ добрувамъ, дебелѣж!  
„Азъ не ламтиш за почести и за свѣтовна слава,  
„И прѣдпочитамъ въ тинята, ей-тъй, да си живѣш!

„Ти, както виждамъ, работишъ, потишъ се, конъ простий;  
„Но и за туй ти мязашъ на една торба съсъ кости . . .  
„Ще те похваляшъ, знамъ; — но пакъ ще си останешъ кранта!

„Лѣгни при менъ! . . Покоя е по сладъкъ отъ таланта! . .“  
„—Не! рѣкълъ конътъ, сбогомъ! По добрѣ да пустатѣж  
„Въ почтенно званье, нежели въ позора да тлъстѣж!—“