

Дѣ ще идемъ? Дѣ ще стигне тоя бѣсъ на наший вѣкъ,
Врагъ на пластика и пѣсни? Въ пощъ затѣва человѣкъ?
Слѣнцето на духа свѣтлий затѣмнява се отъ мракъ,
Сѣнката на варварството възъ земята пада пакъ.

Тя тресе се, тѣтне, както въ цезарскитѣ врѣмена,
Страшний Фатумъ се задава, и Немезиса сама
Кара съ бичъ коне му ратни!.. Ще настѫпи страшенъ сѫдъ..
Дѣ ще се укриймъ тогава, кат' кръвъта залѣй свѣтъ?

Виждамъ духомъ азъ потопа и човѣка съ него, блядъ,
Какъ се бий... Искуството е, чуйте, наший Ааратъ!
Той изъ безднитѣ на злото дига чело до звѣзди:
Който е съ крила тогава, той ще тамъ да долети!

1890.

XLII

ЕСЕННИ ХАЛИ.

Вѣйте, хали тѣжни, хали есенешки!
Слуша ми се ваш'та пѣсенъ меланхолна,
Схващамъ нѣщо сродно въ стонътъ ви човѣшки..
Чувамъ нѣкой откликъ на душа си болна.

Има нѣщо гробно въ вийнето ви диво,
Сѣкашъ, плаче сърдце кърваво, разбито,
Сѣкашъ, че това е опѣло горчиво
На мойтѣ надѣжди, щастие убито...

Пѣйте, вихри ваш'та пѣсенъ погребална.
Нека тя говори за гробъ, за почивка . . .
Нека ечи сѣ тѣй мрачна и печална;
Друга — пѣ-привѣтна — счель бихъ за присмивка.
1888.