

концертахъ и литературныхъ вечерахъ, съ которыхъ сборы шли на помощь страждущимъ болгарамъ.

Такого рода чтенія устраивались повсюду въ Россіи и для разнообразія ихъ программъ на нихъ читались также и произведенія другихъ писателей, особенно стихотворенія, появившіяся въ большомъ числѣ почти во всѣхъ русскихъ журналахъ 1876 г.

Укажу нѣкоторые изъ нихъ, наиболѣе характерныя.

Въ журналѣ „Дѣло“ за 1876 г. (№ 5) находимъ стихотвореніе А. Круглова „Маленькій герой“. Авторъ изображаетъ отрядъ турокъ, который устремляется въ деревню, населенную болгарами, съ неизмѣннымъ рѣшеніемъ:

„Ничего не щадить, все колоть и рубить,
Всю деревню предать разграбленью,
И въ глазахъ матерей ихъ любимыхъ дѣтей,
Не жалѣя, предать избіенью“...

Картинно описываются страшныя звѣрства турокъ, которымъ некому отомстить, такъ какъ все мужское населеніе перебито остался только малъ чикъ, который, уйдя отъ рукъ изверговъ, — сбросилъ на нихъ съ горы громадный камень, убившій нѣсколькихъ изъ отряда. Мальчикъ, конечно, былъ убитъ. Поэтъ трогательно описываетъ его смерть:

Словно снопъ онъ упалъ у подножія скалъ,
Обагривъ кровью землю сырую...

Въ книжкѣ журнала „Дѣло“ за 1876 г. (№ 7) находимъ два стихотворенія подписанныя буквой М. Въ одномъ изъ нихъ авторъ такъ описываетъ картину разоренія турками болгарскаго села:

Кровь лилась, какъ вино на пиру;
Какъ вино. опьяняла она
Ошалѣвшую шайку враговъ, —
И была эта шайка страшна,
Какъ голодная стая волковъ...

Въ другомъ стихотвореніи тотъ же авторъ передаетъ молитвы болгарской женщины, свидѣтельницы турецкихъ звѣрствъ въ родномъ ея селѣ:

Матерь скорбящая
Сына распятого,
Всѣмъ угнетеннымъ внемли,
Бремя давящее