

Гдѣ высятся Балканы —
 Гнѣздо грабителей, орлять и божьихъ грозъ,
 Гдѣ солнца зной гноить зіяющія раны,
 И трупный запахъ слить съ благоуханьемъ розъ...')

Въ стихотвореніи „Болгарка“ Полонскій рисуеъ плачевную участь одной болгарки, которая попала въ турецкій гаремъ и которая подвергается издѣвательствамъ турчанокъ. Несчастная женщина съ тоской молится:

Прійди же, спаситель! бери города,²⁾
 Гдѣ слышится крикъ муэзина.

Одновременно съ этимъ стихотвореніемъ „Болгарка“ (въ 1876 г.) Полонскій пишетъ и стихотвореніе „Вѣчный жидъ“, гдѣ находимъ такую картину болгарской жизни:

По ущеліямъ Балкана
 Дымъ стоитъ пороховой...
 Край Болгаріи родной,
 Какъ зіяющая рана,
 Точить кровь и точить гной.
 По оврагамъ, по уступамъ,
 По долинамъ и лѣсамъ,
 Счету нѣтъ кровавымъ трупамъ, —
 Обезглавленнымъ тѣламъ).

Авторитетное и любимое въ Россіи имя Полонскаго содѣйствовало тому, что и его отношеніе къ страданіямъ болгаръ, какъ и отношеніе Тургенева³⁾, явилось для русскихъ горячимъ призывомъ къ активному выступленію на защиту болгаръ, страданія которыхъ такъ поэтически горячо изображали эти великіе писатели.

Само собой понятно, что стихотворенія Полонскаго, въ которыхъ имѣлись отклики на балканскія событія, перепечатывались во всевозможныхъ газетахъ, сборникахъ, посвященныхъ славянскому вопросу, а главное, читались на различныхъ собраніяхъ,

1) *ibid.* т. II, 199.

2) *ibid.* т. II, 189.

3) Собр. соч. Я. П. Полонскаго т. II, 183.

4) Покойный проф. Б. Пеневъ въ сборникъ въ честь проф. Л. Милеѣвича (София, 1912 г.) помѣстилъ статью „Отношеніи на Полонски и Тургеневъ къмъ българското робство и освобождение“. Здѣсь подробный разборъ всѣхъ ихъ произведеній, посвященныхъ данному вопросу.