

работу я не могу выполнять въ настоящее время, а потому ограничусь лишь нѣкоторыми замѣчаніями изъ этой области.

Изъ цѣлаго ряда художниковъ русскаго слова, которые брали для себя матеріаломъ то, что происходило въ Болгаріи въ данное время, нужно, конечно, прежде другихъ назвать великихъ русскихъ писателей Тургенева и Полонскаго.

Тургеневъ, который еще въ 1860 г. романомъ „Наканунъ“ обнаружилъ свои искреннія симпатіи къ болгарамъ въ ихъ тяжкомъ рабствѣ,—проживая въ 1876 г. въ Парижѣ, — съ глубокимъ вниманіемъ слѣдилъ за тѣмъ, какъ въ Россіи воспринимаютъ событія на Балканахъ и страданія болгаръ. Въ сентябрѣ 1876 г. онъ писалъ Полонскому: „Въ Россіи совершается нѣчто удивительное, — въ родѣ „крестовыхъ походовъ“. Война мнѣ кажется совершенно неизбѣжной...“ Онъ понимаетъ, что только война, которая вообще страшитъ его, можетъ помочь болгарамъ, страдающимъ которыхъ огъ звѣрствъ турокъ, поддерживаемыхъ Англіей, онъ всецѣло сочувствуетъ. Доказательствомъ такого его отношенія къ болгарамъ и было его знаменитое, написанное именно въ 1876 г. стихотвореніе „Крокетъ въ Виндзорѣ“<sup>1)</sup>. Въ стихотвореніи этомъ авторъ рассказываетъ, какъ англійской королевѣ представилось однажды, что ея придворныя дамы играютъ въ крокетъ не шарами, а отрубленными головами:

Вотъ -- королевская младшая дочь —  
Прелестная дѣва — катаетъ  
Одну изъ головъ — и все далѣе, прочь,  
И къ царскимъ ногамъ подгоняетъ,  
Головка ребенка въ пушистыхъ кудряхъ —  
И ротикъ лепечетъ укоры..  
И вскрикнула тутъ королева — и страхъ  
Безумный застлалъ ея взоры.  
„Мой докторъ! На помощь скорѣй!“ И ему  
Она повѣряетъ видѣнье.  
Но онъ ей въ отвѣтъ: „Не дивлюсь ничему;  
Газетъ васъ разстроило чтенье.  
Толкуетъ тамъ Times, какъ болгарскій народъ  
Сталъ жертвой турецкаго гнѣва..  
Вотъ капли... примите.. все это пройдетъ!“

Стихотвореніе это, написанное Тургеневымъ, какъ онъ самъ говоритъ въ одномъ письмѣ своемъ, подъ вліяніемъ вычитан-

<sup>1)</sup> Полное собраніе соч. Тургенева (изд. 1893 г.) т. IX, стр. 263.