

нархъ стои високо надъ случайнитѣ сполуки и връмненитѣ неуспѣхи. Побѣдата е въ самия него.\*

Тая истина нагледно изпѣкна прѣзъ освободителната война въ 1877 година. Побѣдата се налагаше отъ самото обстоятелство, че между Царя и войскитѣ My, тази най-силна опора на господарствения редъ, сѫществуваще не само духовна връзска, но и искрено сърдечна. Тия, които имаха щастието, казва лѣтописецътъ (битописателя), да видятъ Царя надъ главитѣ на раненитѣ, никога не ще забравятъ тая картина. Човѣкъ оставаше дълбоко покъртенъ, като слѣдеше въ това врѣме промѣната, която ставаше въ лицето на ранения мѫженикъ; като че физическитѣ страдания веднага прѣставаха и отстѣпваха мѣстото на гордото съзнание за прѣнесената въ името и черквата жертва; въ тая тѣржествена минута — въ присѫтствието на Царя — лицето на страдалеца просияваше отъ въторгъ. Посъщението бѣше единъ видъ свещенодѣйствие и Царътъ гледаше на обезобразения отъ ранитѣ войникъ, не като на нищоженъ прѣдъ Него човѣкъ, а като на другарь по съподвижничество, като на съслуживецъ въ тѣхната служба. Отъ тоя обмѣнъ на задушевна привързаностъ вѣше нѣщо роднинско, близость, нѣкакво спокойствие, увѣреностъ и побѣда. Никакъвъ признакъ на злоба къмъ врага, съ която така се кичеха турцитѣ не се забѣлѣзваше. Тука царствуваше любовъ, а любовъта не можеше да не побѣди.\*\*

Съ извѣнредно беспокойство и тревога, Царътъ слѣдеше перипетиитѣ на кървавата война отъ Горня Студена, нетърпеливо очакваше телеграмитѣ отъ мѣсто на сраженията, а особено прѣзъ първата половина

\* Дневникъ на Царя, Графъ В. Соллогубъ, стр. 127.