

нитѣ заложи на българина. Това се обяснява, гдето нашият народъ е изостаналъ въ музикалната култура твърде назадъ, безъ да се преценатъ причинитѣ. Атѣ сж: дългото политическо и духовно робства. Тѣзи заложи, обаче, проблѣснаха още въ първия моментъ при създаване сносни условия за развоа и музикалната култура у насъ. А тѣзи условия бѣха създадени и изградени отъ Музикалната Академия, която се основа преди 23 години начело на виднитѣ и подготвени български музиканти.

Свършилитѣ музикална академия абсолвенти заематъ мѣста въ Нар. опера, изъ разнитѣ училища и пр.

Завършили сж академията следнитѣ видни български музикални сили: Мария Милкова — Золотовичъ, Елена Доскова Надежда Свилярова, Мара Митовичъ, Мария Х. Бонева, Цвѣтана Табакова и Надежда Ковачева — пѣвци; Лиляна Христова, Тамара Янкова, Евгения Ковачева, Донка Куртева и Елена Аргирова — пианисти; Бенсусамовъ Менахемъ — диригентъ, а Асѣнъ Вапорджиевъ

— контра-басистъ. Следвали сж академията: Борисъ Христовъ, Катя Спиридонова и Мих. Поповъ — пѣвци. Мара Маринова Цибулка и Ст. Пелишекъ — професори при академията.

Презъ учеб. 1927/28 год. редовния преподавателски персона е 19 души, отъ които редовни професори сж: Дим. Х. Георгиевъ, Петко Наумовъ, Дим. П. Ивановъ, Х. Визнеръ, Ив. Цибулка, Н. Стефановъ, Андрей Стояновъ, Дим. В. Радевъ, Тодоръ Торчановъ и Иванъ Вульпе; извънредни професори: Н. Митова — Савова, П. Торманова — Радева Добри Христовъ, Иванъ Торчановъ, Мара Маринова — Цибулка и Мара Митова — Стефанова и редовни преподаватели: Ник. Атанасовъ, Ст. Пелишекъ и Л. Краева.

Като преподаватели при академията сж били известнитѣ наши артисти Христина Морфова и Анна Тодорова.

Разходния бюджетъ на академията се е движелъ презъ разнитѣ години отъ 4993 зл. лв. до 1.273,908 лв.