

на земли. Въ котóромъ мѣстѣ; въ вифли́мскомъ вертѣпѣ, гдѣ положи́лся на сѣнѣ. Тамъ тогда и пѣ́сьнъ та́а, Достóинъ е́си "Агнче, и прѡ́чаа, сложе́на, а не въ нѣбѣ, но тамъ прѣ́жде ѿ сенáторъвъ небесныхъ воспѣ́та, то сенáторове, потóмъ слáгн, вóинство.

'Архíстратíгъ Мíхайлъ, 'Архáγγελъ Гаврíйлъ, ѡ́въ, ѡ́къ пѣрвѣ́йшй чéсти Бóжіей стрáжъ, а ѡ́въ ѡ́къ пѣрвѣ́йшй вопло́щенíа Бóжіа тайнникъ, ѡ́ва тѣ́тъже, а е́ще и не́ сднй, но со всѣ́ми небесными сíлами: Бы́сть со "Аггеламъ мнóжество вóй небесныхъ, хвáлащихъ и пою́щихъ Бóга (Лук. гл. 2). Дóлжно о́убáжити ѡ́ныа двá слова: вóй пою́щихъ, и вóй и пѣ́вчíе, и мѣ́зыкáнты и вóинство. въ ѡ́днóй рóуцѣ гóсьа, въ дрóгóй мéчь. Тáкъ по́добно, кáкъ Давíдъ глаго́летъ: Возно́шенíа Бóжіа въ гортáни нѣхъ, и мечí ѡ́боюдѣ ѡ́стры, въ рóука́хъ нѣхъ (Псал. 149). Ё́днн небеснѣ́и концерты воспѣ́ваютьъ, а хóромъ о́управлáетъ свáтый 'Архáγγελъ Гаврíйлъ вíа тáктѣ не о́уба́дающе и въ зимѣ́ ли́лею, (Гаврíйла и́мѡще чиноначáлника) дрóгіе готóвы къ сражéníю сотворíти ѿмщéníе, а воевóдствуетъ и́ми свáтый 'Архíстратíгъ Мíхайлъ съ мечёмъ ѡ́бнажénнымъ, пода́а по́зывъ: кто ѡ́къ Бóгъ, Бóгъ вопло́щенный! Тáкъ свáтые "Аггелы́ своего "Аггеловъ Творца́ ѿ чистѣ́йшей "Аггеловъ Дѣ́внцы рождénнаго и пѣ́сьными сла́вѣтъ, и здра́віе ё́гѡ въ нѣ́дрѣ́ чело́вѣческой новопрíа́той ѡ́хранáютъ, сотворíти ѿмщéníе. Бере́гíса ты́ не́прíа́тель "Ирвде, бере́гíса: предста́влено тѣ́тъ мнóжае двана́десати легíонъвъ "Аггелъ.

Тáкъ когда́ съ новорождénнымъ въ вертѣ́пѣ Царёмъ небеснымъ, всѣ́ чинъ ё́гѡ небесный прíбывъ въ вертѣ́пъ, ѡ́пдсто́ишйши нѣ́бо, вѣ́дь же ты́ на сѣ́й чáсъ нѣ́бо прáзднымъ вертѣ́помъ, а ты́ вертѣ́пе вѣ́дь по́анымъ нѣ́бамъ: нѣ́бо вертѣ́пъ.