

всичко сърбско хубаво. Наистина, трѣбва да признаемъ, че сърбскитѣ людие отъ 1860 година не бѣхж шовинисти, т. е. не бѣхж заразени отъ болестъта на старо сърбството, нѣ пакъ сж имали извѣстно влияние на Димитра. Сега; ако Дебърско и Охридско сж сърбски страни и населението е сърбско, както днеска се утвърждава, то не щеше ли Димитъръ да се каже сърбинъ? Не ще ше ли и пѣснитѣ да нарече сърбски? Защо това не е направилъ?

„Нѣ Ястребовъ събра пакъ отъ тамо пѣсни и ги нарече сърбски“ — се обади приятелтъ. „Моляж ви, ния казахме, че нѣма да зимаме чужди лица. Ако вия земете Ястребова, тогава трѣбва да земемъ Григоровичъ, Гилфердингъ Качановски и много други. Нека се ограничимъ на нашитѣ домашни т. е. наши и ваши изслѣдвания. Отъ чужденцитѣ вия имате само и едничтъкъ Ястребовъ (на когото сборникътъ научната критика отхвърли) а ния имаме цѣла верига отъ учени мжжѣе, които доказахж че въ Македония сж българи.

И какво има сърбско въ пѣснитѣ на Ястребова? Тая пѣсенъ напримѣръ сърбска ли е?

Слушайте:

„Нел пушчите ми десна-ва рока,
Десна-ва рока, десна пазува,
Да го надоя мошко-но дете . . . (стр. 455)

Как е вино-во црвено,
Такво да бидетъ моме-во;

Какво е било платно-во

Тако да бидетъ моме-во . . . (стр. 226)

А од гройзе-то црвено вино правеше

Од коминки-те люта ракия вареше

От си испила брза-на коня негова . . .

От си испило тенка-на пушка негова . . . [стр. 225]

Сърбски езикъ ли ви четохъ?

Ако се съгласимъ съ това мнѣние, че езикътъ въ пѣснитѣ събрани отъ Ястребова е сърбски, както това бѣше направилъ г. Стояновичъ, тогава пакъ ще повторимъ по-горѣ изказанитѣ думи: „Сърбски езикъ е български езикъ“.

Кой отъ важе ще каже: Од гройзето се прави црвено вино, а од коминките люта ракия?