

се противи на туй, като припомнише заповѣдитѣ на каймакамина и застрашаваше съ нѣкое по-голѣмо вълнение.

— Въ черквата! . . . въ черквата! . . . крѣщеше множеството.

То надви. Народътъ испълни храма, двора и улицата; ийце да хвърлишъ, нѣмание гдѣ да падне.

Внесохъ умрѣлата въ черква, и онѣлото набѣрзо се почил.

— Карайте бѣрзо, говорѣше икономъ попъ Макарий на свещеницицѣ, скоро! . . . скоро! . . .

Гърците узнали за туй и веднага извѣстили на каймакамина. Една тѣлца отъ десетина забтиета и нѣколко души пиени гърци — повечето пришелци ханджии и механеджии — въоружени съ ками, пищоли и сапове на чело съ юзашитъ се отправя къмъ българската черка. Щомъ тя доближава до тамо, ето че изнасятъ и умрѣлата.

Носилото се спрѣ.

Прѣдвидѣдаше се нѣщо лошо да стане.

Юзашинъ доближи до икономъ попъ Макария и ядоносно му извика:

— Папазъ ефенди, защо не се съобразихте съ телеграммитѣ?

— Гръцки свещеникъ онѣ умрѣлата, отговори отецъ Макарий; гръцки богъ разбра, че жената на хаджи Ангелакя хаджи Власяковъ е умрѣла; сега българските свещеници ѝ пъкъ онѣхъ да разбере българскиятъ богъ, че дъщерята на дѣда Вълка Генчовъ е умрѣла.

— Че двама ли сѫ вашиятѣ богове? попита иронически турчинъ.

— За сегашно врѣме сѫ двама! . . .

Юзашинъ остана въ недоумѣние.

— Тия глупи пакъ сѫ полудѣли, измърмори едно право, кривогледо и дринаво забтие — Али Пехливанъ — цвѣнилъ съ уста на земята и изрѣче една страшна песуня.

— Ами кой ли богъ ще ѹ посрѣща? запита и чауштъ.

— Тя да му мисли! отговори единъ станимѣкалишки лангара оцетарь, роднина на Ахилеса и Агамемнона — ако въ раз ѝ не щѣтъ, въ джендема пей давать за неї! . . .

Избѣгихъ се кървавото сбиванie.

Шествието се отправи къмъ гробищата.

Бѣше се вече стѣмнило, кога набѣрзо заровихъ умрѣлата булка. Добрѣ, че гробищата бѣха общи, и за българи, и за гърци, — иначе, тя щеше да бѣде подхвъръгана на още нѣкое поруганіе, кръвъ щѣше да се пролѣе и не щѣше сама да се представя прѣдъ единъ отъ двамата християнски богове.