

кино и др. нужди салонъ, една добра библиотека-читалище и една църквица и др. подобни за живущите въ стопанството.

Малкото място тук не позволява да опишемъ въ подробности цълото наше стопанство и проектите ни, за това се спираме само на най-важното.

Всички наши дъла могатъ да се разделятъ въ две категории: чисто комерчески и културтрегерски. Комерчески дъла сѫ: разработването на по-голяма площ земя за смѣтка на нѣкогашните недоходни гори и пасбища, подъ които

стара воденична вада; превръщането безплодни въ плодородни земи чрезъ насипване съ прѣстъ отъ вадата; корекция на рѣката за да се спасятъ културите и земите отъ опустошаване; отцепедждане на заблатени мъста; направата и шосирането на всевъзможни пътища; изкуственото затлачване на почвите; за разхубавяването живота въ селото, като направа на пътища за разходка, измъстване на вадата за да се разшири и благоустрои двора на стопанството; направата на единъ завой на вадата за бѫдещето разхубавяване



„Минкова махала“ — Гроздоберъ

земята е била годна за земедѣлие; — направата на лозя върху подходящи почви; — направата на зеленчуковите градини; — откриването на магазинъ въ София; съ помощта на електричество увеличение поливната площ; — направа на бетонови вади за нови водни градини и пр.

Културтрегерски дъла сѫ: че за да облекчиме горите, гориме каменни въглища, вмѣсто дъбра отъ горите; попълването празните мъста въ горите; за лесяването на пустъещите склонове; мелиорациите, като спечелването за култура земята на криволичащата

на парка; паркове за господари, такива за игрище и пр. на работници; създаване кино, радио и пр.; направа на хотелъ съ салонъ за игри, кино, сказки и пр.; направа на читалище-библиотека; направа на църква; направа на баня съ душове, пералня и пр. научните опити съ разните сортове; особено създаването на овощния ни сортиментъ, метеорологическа станция и пр.

Отъ гореизложеното се вижда, че ние се стремиме:

1. Да въздействуваме на народа, но още павече на нашата вече многобройна днешна бездействуваща и мизерству-