

Θεодосій собралъ вокругъ себя около 50 юношей, между которыми самыми выдающимися были: Евѳимій, впоследствии патріархъ, и Діонисій, который превосходно зналъ греческій и славянскій языки и перевелъ на славянскій много проповѣдей Іоанна Златоуста, въ томъ числѣ шесть противъ евреевъ ⁴⁾.

Давно уже пришедшая въ упадокъ литература начала оживать, и самъ царь принималъ дѣятельное участіе въ поощреніи ея. Александръ велѣлъ перевести хронику Константина Манассія съ греческаго на славянскій и списать толстые томы богословскихъ сочиненій ⁵⁾. Вообще ни изъ одного періода болгарской исторіи не дошло до насъ столько древнихъ рукописей, какъ изъ временъ „высочайшаго и всемогущаго царя Іоанна Александра“. Монастыри также пользовались его попеченіями. Главные болгарскіе монастыри Рыльскій и Зографскій были имъ щедро одарены. Имъ основанъ былъ новый монастырь у подошвы Витоша ⁶⁾, гдѣ возникалъ малый Аѳонъ; тамъ было болѣе 14 монастырей, отъ которыхъ теперь по большей части остались только развалины; ихъ богатая бібліотека уже давно истлѣла или расхищена.

Господствующая церковь государства должна была принять энергическія мѣры противъ еретиковъ. Тогдашній трновскій патріархъ Θεодосій II совѣщался относительно этого съ настоятелемъ монаховъ въ Килифаревѣ и созвалъ по его

цркви» была погребена цѣлая груда старыхъ рукописей. Подобный же случай былъ въ Бѣлловцѣ, въ полтора-часовомъ разстояніи къ западу отъ Трнова, гдѣ суевѣрные попы, при перестройкѣ церкви св. Петки, зарыли въ основныя стѣны два груза (два товара) рукописей.

⁴⁾ Starine I, 52.

⁵⁾ Для Александра написанъ патерикъ (1346), находящійся въ монастырѣ Кркѣ въ Далмаціи и два богословскихъ сборника, написанныхъ монахами Филиппомъ (1345) и Лаврентіемъ (1348), находящихся теперь въ Москвѣ.

⁶⁾ См. грамоту Шишмана, Šafa'ik, Památku, 2 изданіе 108. II