

драгуни да се отдърнатъ назадъ. Но влизането на Козловския полкъ въ бойната частъ застави противника отъ начало да се спре а следъ това и да отстъпи. Боя къмъ страната на князъ Шаховски се разгорѣщяше все по силно и по силно. Неговите стрѣлкови вериги натискаха противника, а фронта на бойния редъ на княза изглеждаше въ тази минута да е перпендикуляренъ на нашите линии. Макаръ че ние се намирахме отъ него на 8—9 версти, но все пакъ можахме да си дадемъ ясенъ отчетъ за този важенъ повратъ какъвто тукъ приемаше боя . . . ; и при все това, ние продължавахме да стоимъ безъ известия.

«Най-сетнѣ, въ 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч., баронъ Криденеръ, като изгуби всѣко тѣрпѣние, изпрати при князъ Шаховски адютанта си, за да узнае точно какво се върши тамъ, и сѫщеврѣменно заповѣда на общия резервъ да се спусне въ впадината, расположена въ лѣво отъ Гравица.»

Полковникъ Вонлярлярски, като не иска «да влеза въ борба» съ критиците, прѣминава съ мълчание главната причина за неуспѣха въ този ужасенъ денъ; но ние, които, напротивъ, принадлежимъ къмъ числото на критикующите, — не трѣбва ли ние да намѣримъ тази причина и нѣма ли да я намѣримъ въ осърблението на княза Шаховски?

Азъ отново ще оставя думата на интересния полковникъ Вонлярлярски . . . .

«Прѣдъ настъ стоеше укрѣплението, известно подъ названието Гравишки редутъ, който ни посипваше съ снаряди, на които ние не можехме да отговоримъ както трѣбва. Това укрѣжение се смяташе за ключъ на позицията и върху него почти цѣлата наша артилерия бѣше си съсрѣдоточила всичкия огънь. Научихъ се