

вахъ у тѣхъ ла го навидатъ, но узнахъ, че тръгналъ за Клисуря, „да се порасходи до сродника си.“

Въ стаята му още царуваше безредицата: джамадантътъ разтворенъ, вещи расхвърлени... На масата лежахъ купъ русски книги. По надписитѣ на подвързията, гоститѣ познахъ, че тѣ бѣхъ социалистическо-анархически издания, печатани въ Лондонъ и Женева. Най горнята обаче, бѣше единъ романъ: „Преступленіе и наказаніе“ отъ Достоевски. Стоеше и единъ другъ разтворенъ романъ на масата: „Страданія молодого Вертера“. Тамъ имаше редове и цѣли страници отбѣлжени съ червенъ моливъ...

Тия съчинения показвахъ коначитѣ, що бѣ направилъ Кандовий духъ въ тѣжната пустиня на психическото блуждание...

Да, и полуотвореното писмо за Рада.

И гоститѣ разбрахъ всичко.

По чувство на деликатность, Нетковичъ тури писмото въ портфеля си, за да не падне въ други нескромни рѣцѣ.

#### XXIV.

### Буря прѣдъ буря.

Радиното тръгване за Клисуря стана неожиданно и внезапно. Нея заранъ, въ която Кандовъ обикаляше портата ѝ, дойде у нея единъ вѣренъ Клисурець, който се завръщаше отъ К-во, съ талигата си, и ѝ обади, че Бойчо го билъ помолилъ да я земе, пѣтъомъ, и закара въ Клисуря. Щомъ прие това извѣстие, за което се надѣваше, тя побърза да иде да цалуне своята приятелка Лалка, поминала се тая нощъ, и да ѝ каже съ сълзи послѣдното прощавай. Ней отдавна бѣ затворенъ пристѣпа до Лалка и у Юрдановото семейство. Но появението ѝ при мрътвата никого не зачуди, нито възмути. Тя бѣше Лалкина приятелка, и това бѣше доста. При това, никой нѣма право да отнеме сбогомътъ на единъ покойникъ. Тамъ дѣто е