

Думитър на беял се касаяхъ до шейсетъ и петь годината дебела баба Бона, която не пропущаше ни утрънъ, ни вечеръ да не иде на черкова, и мишуващ съ край конака.

Степчовъ и Замановъ се усмихнахъ. Тъй обясниха на беял, че тука думата е за единъ цвѣтъ, който служи за лъкъ.

— Чети, чети още, каза беял позасраменъ.

Степчовъ продължи:

„Много здравие на домашнитъ, Соколовъ“. Свършва се. Беял извика:

— Много здравие на *домашните!* разбра се!... Съ една дума, това писмо отъ първото слово до последното мирише на комитаджилъкъ.

— Но отъ него нищо свързано не може да се извади, забѣлѣжи Степчоръ недоволенъ.

— Тъмно, тъмничко е, допълни Замановъ.

— Че е тъмно, тъмно е, подтвърди и беял, на енова, което не разбираме, ще накараме самъ докторът да ни го истълкува.

— Не, любопитно е отъ сега още да знаемъ смисълъта му, каза Замановъ, силно второченъ въ писмото. Дай го на мене, азъ щѫ намѣрѫ секрета, у менъ има единъ ключъ за бунтовнически писма... И той тури писмото въ пазвата си.

— Аферимъ, Христаки ефенди!

Степчовъ направи теменѫ за да си върви.

— Е, рѣшено, нали? каза той.

— Всичко свършено тая вечеръ... подтвърди беял. Иди си спи ражатъ, поздрави Юрана чорбаджи.

Степчовъ излѣзе съ щастливо и сияюще лице отъ беял. Когато достигна до конашката порта, застигна го и Замановъ.

— Ти нѣма да се губишъ тая вечеръ, нали? Ти ще ржководишъ удавянието на господата, каза му Степчовъ.

— То е едно на ржка, азъ поехъ грижата, отговори