

Огняновъ се намѣри въ една малка тъмна стаичка. Прѣзъ дървеното ѝ прозорче се гледаше въ голѣмата, дѣто бѣше тѣлката, (тамъ бѣхъ се събрали по-личнитѣ моми и невѣсти, за да попрѣдѣтъ и попшижтъ за чеиза на Цанковата дъщеря, Донка). Огньътъ весело пламѣаше и освѣтляваше всичкитѣ стѣни, украсени само съ щамбата на Св. Иванъ Рилски и съ шарени глечосини блюда по полицитѣ. Мобилитѣ съставляваха, както въ всѣка по-заможна селска кѫща: водникътъ, мосандрата, лавицата и голѣмиятъ долапъ съ всички покажнини на Цанка. По послания съ козаци полъ сѣдѣхъ гостите и гостенките работници. Освѣнътъ отнищния свѣтликъ тѣмъ свѣтѣхъ и двѣ газеви ламбици — раскошъ тая вечеръ.

Огняновъ отдавна не бѣше присѫтствуvalъ на такова любопитно събрание — обичай, завъщанъ отъ страната. Сгущенъ въ тѣмното килерче, той съ внимание гледаше простодушнитѣ сцени отъ първобитния още селски животъ. Бѣгатата се отвори и при него влѣзе булка Цанковица, клисѫчанка, сѫщо, хлѣвуста и бѣбрива кума. Тя клекна до С. янова и хванѫ да му показва, съ нужнитѣ обяснения, по-личнитѣ дѣвойки.

— Виждъ тамъ онай червенобузястата, дебелата. Тя е Чонината Стайка... Виждъ какъ жално, жално ѝ поглежда Иванъ Боримечката. Той лай, като овчарско куче, когато иска да я разсмѣе... Тя е много работна, спретната и чистофайка. Само, че бѣрзо се гои, сиромашката; ама, като се ожени ще поиспustатъ. Вашенките пѣкъ се кръвиштъ, като се омжжатъ... Онай, дѣто е отъ лѣво на неї, тя е Цвѣта Проданова; тя се люби съ оногова, дѣто мустаките му стоятъ като опърлени... Каква е гивиндийка тя, хвѣрля очи на четири страни! Ама инакъ добро момиче. До Цвѣта стои Драгановата Цвѣта, а до неї — Райка попадиана... Азъ тѣхъ ги недавамъ за двайсетъ филибелишки ханжмки; видишъ ли ги какви сѫ бѣлошийки, като патки? Цанко нашъ каза веднажъ, че да му даде едната да ѝ охапе