

Той се радваше на голъмо съчувствие сега. Слухътъ, че утрешнът двамата кръвници, го въздигна високо прѣдъ очите на най-равнодушните. Юначеството отъ всичките добродѣтели най-силно обайва простия народъ.

Но раната на Огнянова полека заздравяше и прокопаваше на едно място тая жива и нетърпелива натура. Огнянова мързех безпокойства. Между посѣтителите най-много му облегчаваше мъкотията добриятъ дѣдо Мина. Съ него Огняновъ всѣки денъ прѣкарваше по нѣколко часове: той се свикна и не можеше вече безъ него. Дѣдо Мина бѣше една антика, една жива останка отъ онова измирѣло поколение даскали на наустница и псалтирь, които първи отворихъ прочутитъ килии — училища въ България. Той сега бѣше навѣршилъ седемдесетъ години; побѣлълъ, плещестъ, широколикъ, и ходѣше въ шалвари. Подиръ многогодишенъ подвижнически животъ той бѣше хвърлилъ котва въ това глухо село и доживяваше тихо дълговѣката си старостъ. Изостанжалъ отъ врѣмето си, като не можеше да ползува съ старото си учение, той още пѣше безвѣзмѣдно въ черква: тамъ прѣобразованната нѣмахъ право, ни достжипъ. Селянетъ, въ празнични дни, го забиколяхъ и слушахъ зашиали увлѣкателните му старчески раскази, които приличахъ на проповѣди, подмѣшани съ изрѣчения отъ светото писание. То едно съставяше всичкия му прочитъ и пиша за душата. Огняновъ се любуваше на тая дрѣвностъ, и съ благодарение слушаше мѣдритъ размишления на побѣлълия труженикъ — живъ отгласъ на една забравена епоха. Когато човѣкъ се намери подъ удара на страданието, нравствено или физическо, душата му се настроjava религиозно; той намира ненадѣйно утѣшение въ словото на великата книга. То успокоява, като врачебенъ балзамъ, мѣкитъ му. Огняновъ прѣвъ путь испитваше обаянието на боговдъхновенниятъ думи, съ което старецътъ озаряваше своите. Когато най-надробъ го навѣсти на леглото, дѣто Мина каза строго: