

казванието безъ остроумие, не естественното дърдорение; тѣ сж почиганието безъ вѣжли-  
 востъ, чувството безъ горѣщина; тѣ сж зна-  
 нието редѣтъ на игритѣ, сблчантѣ на бало-  
 ветѣ; тѣ сж важното и тѣжко държение на  
 единъ глупецъ, начинѣтъ на стоението и пра-  
 внието на коситѣ; тѣ сж носението на рж-  
 кавици и държението клакѣтъ подѣ мишница.  
 Момѣкътъ обученъ въ тѣзи вѣтърничави нѣ-  
 ща е приетъ съ отворени обятия отъ нашитѣ  
 млади царици които сж причината за докар-  
 ванието условията на приятността до тия  
 глупости“.

Нѣма съмиѣние, че блѣскѣвото и вѣнкаш-  
 ностѣта ще иматъ всякога въ очитѣ на дѣвой-  
 ката извѣстна тежестъ, и не е нужно щото  
 тя да сжди всичко като философѣтъ; но  
 важното е тя да се приучи да уважава повече  
 достойнството отъ вѣнкашността, да се ста-  
 рае да бжде добра безъ да нануца прият-  
 ностѣта. Най вече тя трѣбва да се ужасава  
 отъ вѣтърничевостѣта, отъ лжжата и себелю-  
 бието, да се отвращава отъ всичко онова което  
 стѣснява духѣтъ, суши сърдцето и унижава  
 характерѣтъ. Понеже у дѣвойката има малко  
 прѣдначивание (инициатива), отъ нея не се  
 иска да упражнява велики добродѣтели, но  
 тя трѣбва да ги притежава въ зародишъ и  
 да знае цѣната имъ.

Мѣжду добродѣтелитѣ на жената, има  
 една добродѣтель която се вижда да прина-  
 длѣжи особено на дѣвойката и която ѝ дава  
 оная особенна прѣлѣстъ която ние не нами-  
 раме вече у жената. То не е прѣсното лице,  
 приятността на вѣзрастѣта, блѣскѣкътъ на  
 умѣтъ и талантѣтъ които очароваватъ и при-