

китѣ естествени добродѣтели, ония добродѣтели въ съставътъ на които влиза не само разумътъ, но и чувството, навикътъ, подражанieto, и най сетнѣ всичкитѣ ония добродѣтелни влияния които добръ въспитаната майка упражнява върху една наивна и крѣпка като восъкътъ душа.

Бащата учи дѣтето да уважава длъжността, майката го учи да я обича; бащата му дава силни и мъжествени добродѣтели, а майката — добродѣтели сладки, цѣломъдренни и обични; бащата смѣло очертава статуйата на бжджщй чловѣкъ, майката прибавя на нея съвършенството и хубостята. Платонъ, единъ отъ ония гръцки мъдреци, който е искавалъ най великитѣ идеи за въспитанието, казва че истинското начало на въспитанието е сливането въ душата силата съ благостята, и за постиганиято на това той съвѣтва употрѣблението на гимнастиката и музиката. Гимнастиката е силното бащинско въспитание което учи дѣтето да побѣждава себе си, да се не подлага на мъжнотиитѣ, да се покорява на законътъ, и да стане свободенъ като стане робъ на длъжността. Музиката е сладкото майчино въспитание което люлъе дѣтето съ очарователни думи, и което убива съпротивлението му безъ да приспива волята му.

Сжщото разнообразно влияние се показва въ религиозното както и въ нравственното въспитание на дѣтето. Когато първитѣ религиозни впечатления не дохождатъ отъ семейството, рѣдко е, мъчно е тѣ да се развижтъ по късно, и нищо не може да замѣсти, въ това отношение, първото въспитание. Идеята на Ж.