

които повървяваме, макаръ и за една минута, тѣлото и душата на дѣцата си?

Прочѣе, изборътъ на слугитѣ е иѣщо важно за вниманието на една домакинка. Но изборътъ не служи за нищо, ако не знаемъ искусството да ржководимъ и управляваме. Това искусство е твърдѣ мжчно: то състои въ бдителността и довѣрието. Нѣма съмнѣние, че окоето на домакинката трѣбва всякога да бжде отворено; но тя трѣбва да знае че никой не може да се научи да извърши добрѣ една работа, ако не се остави да дѣйствува съ извѣстна свобода. Безъ бдителността, слугата може да мами домакинката; безъ довѣрието, тя мами сама себе си, като лишава слугата отъ най силното побуждение на челоуѣческата дѣятелностъ: отговорността и честта.

Но, каквото и да бжде умѣнието на домакинката въ изборътъ и ржководението на слугитѣ, има едно начало което тя никога не трѣбва да забравя; именно, че тѣзи лица, въирѣки долното си положение, сж челоуѣчески и разумни сжщества съ които трѣбва да се обхождаме благосклонно и учтиво. Има жени твърдѣ несправедливи въ това отношение: тѣ не могатъ да търпѣтъ слуги съ недостатъци; тѣ не искатъ даже да разбержтъ че долното имъ въспитание е источникъ на лжжливи идеи които трѣбва да упражняватъ извѣстно влияние върху характеритѣ имъ. Ние мислимъ че добритѣ качества на слугитѣ сж дългъ къмъ насъ, а недостатъцитѣ имъ недоимкъ, отъ който имаме вреда, та имаме право постоянно да ги укоряваме за тия имъ недостатъци и да ги считаме като неп-